

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20

Принята
на заседании педагогического
совета МАОУ СОШ №20
протокол от 24.03.2023 № 3

Утверждена
приказом от 31.03.2023 № 293/о
Директор МАОУ СОШ № 20
_____ Уткина М.И.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Музейное дело «Честь и Слава»
(с изменениями и дополнениями)**

Возраст обучающихся: 11 - 18 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Зацепина Е. А.

г. Нижний Тагил
2023 г.

Содержание.

1.Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Содержание программы.

1.3.1.Учебный план первого года обучения.

1.3.2. Учебный план второго года обучения.

1.3.3. Содержание программы первого года обучения.

1.3.4. Содержание программы второго года обучения.

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1.Планируемые результаты первого года обучения.

1.4.2. Планируемые результаты второго года обучения.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

2.2. Условия реализации программы.

2.3. Кадровое обеспечение программы

2.4.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

2.5.Формы аттестации.

2.6. Оценочные материалы.

2.7. Методические материалы.

2.8. Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности очной формы обучения для детей 11-18 лет сроком реализации 2 года.

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания как о счастливых, так и о горьких страницах биографии родной земли и школы. Только понимание и переживание событий исторического прошлого Родины способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников, огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Школьный музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами, помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Главным помощником музея становится школьная библиотека, которая, в процессе непрерывного совершенствования и модернизации системы образования, становится настоящим культурно-информационным центром.

Актуальность

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее.

Эту связь обеспечивают такие информационные центры как библиотеки и музеи, выполняющие также и общие социальные функции (мемориальные, коммуникационные) и задачи (сбор, обработка, изучение, хранение, демонстрация). Поэтому вполне закономерно соединение двух разных по содержанию фондов и организации деятельности учреждений в единую информационную структуру.

Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Меняется сам образовательный процесс, изменяются информационные потребности преподавателей и учеников. Поэтому

такие школьные информационные центры как музей и библиотека так же не стоят на месте. Происходит взаимопроникновение музейных и библиотечных форм работы, на основании которых развиваются новые формы работы как библиотек, так и музея.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело «Честь и Слава» в полной мере отвечает этим требованиям. Для развития, обучения и воспитания обучающихся важна связь с прошлыми поколениями и необходимость формирования культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее обучающиеся могут проникнуться к прошлому через музейные предметы – подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать его руками. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована, только если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы состоит в том, что она реализуется в рамках интеграции библиотечной и музейной деятельности. Особенности музейной работы адаптируются к библиотечным условиям, и получается новое качество и разнообразие результатов как музейной, так и библиотечной работы. Появляются различные варианты использования элементов музейной работы в деятельности библиотек:

- использование методов музейной экспозиции в создании книжной выставки в библиотеке;
- создание музейных экспозиций и мемориальных уголков в библиотеке;
- изучение истории создания школьной библиотеки и формирования коллекции как объекта культурного достояния;
- создании совместных музейно-библиотечных экспозиций;
- участие библиотек в музейных акциях.

Отличительная особенность образовательной программы.

В программе представлено не только содержание познавательной деятельности по организации работы школьного музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий, но так же просветительская работа с использованием музейных элементов в рамках библиотечной деятельности. Обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской и проектной деятельности и вносят большой вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

Педагогическая целесообразность.

В программе заложен системно-деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела, краеведения и библиотечного дела, но и включение обучающихся в конкретную музейно-библиотечную деятельность. Это даст возможность каждому участнику программы примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д. Кроме того программа предполагает освоение обучающимися различных видов компетентностей и функциональной грамотности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 11-18 лет, не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Поскольку программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: группа разновозрастная.

Объем программы и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 68 часов

2 год обучения – 68 часов.

Формы обучения.

Программа предполагает очную форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Объединение по интересам, сформированное в группу учащихся разных возрастных категорий. Состав группы постоянный.

Режим занятий:

1 год обучения – 68 часов в год; 2 занятия в неделю по 40 минут.

2 год обучения – 68 часов в год; 2 занятия в неделю по 40 минут.

Формами подведения итогов являются

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Свердловской области. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами библиотечно-музейной деятельности.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела.
2. Дать необходимый объём знаний по основам библиотечного дела.
3. Обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии.
4. Обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления.
5. Научить самостоятельному поиску информации.
6. Создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

1. Содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее и школьной библиотеке.
2. Развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности.
3. Способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся.
4. Развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.).
5. Развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
6. Способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

1. Формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность.
2. Воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа.
3. Воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим.
4. Формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
5. Создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Музей – хранитель наследия веков.	4	2	2	Входное тестирование
2	Что такое музейное дело?	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Особенности библиотечной деятельности	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Исторические предпосылки возникновения музеев и библиотек	4	2	2	Педагогическое наблюдение
5	Виды музеев, основные направления их деятельности.	4	2	2	Тестирование
6	Исследовательская работа учащихся в музее и библиотеке	8	2	6	Педагогическое наблюдение

7	Создание музейной экспозиции «Учитель. Друг. Наставник»	8	2	6	Создание презентаций
8	Планирование проекта экспозиции «Учитель. Друг. Наставник»	8	1	7	Защита проекта
9	Комплектование фондов школьного музея.	10	2	8	Самоанализ
10	Школа экскурсовода. Классификация экскурсий.	10	2	8	Защита проекта
11	Экскурсионное дело	8	2	6	Итоговая аттестация
	ИТОГО	68	18	50	

1.3.1. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Организация и проведение экскурсий.	10	2	8	Входное тестирование
2	Развитие навыков общения при проведении экскурсии	8	2	6	Защита проекта
3	История моей семьи в истории города	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4	Школа – вчера, сегодня, завтра	8	2	6	Педагогическое наблюдение
5	Наши земляки – защитники Отечества	8	2	6	Педагогическое наблюдение
6	Библиотека и музей как информационные и культурные центры	8	3	5	Педагогическое наблюдение
7	Создание музейной экспозиции в библиотеке на выбранную тему	8	2	6	Создание презентаций
8	Планирование проекта экспозиции	8	1	7	Защита проекта
9	Итоги работы за 2 года обучения	2	1	1	Итоговая аттестация
	ИТОГО	68	17	51	

1.3.3. Содержание программы 1 года обучения.

Музей – хранитель наследия веков.

Теория: знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Понятие об историко-культурном наследии.

Практика: входное тестирование. Экскурсия по школьному музею.

Что такое музейное дело?

Теория: основы музейных знаний. О чем будет рассказывать музей. Практика: посещение краеведческого музея.

Особенности библиотечной деятельности

Теория: основы библиотечной работы. Понятие библиотечных фондов, каталогов, картотек

Практика: Знакомство с фондом школьной библиотеки, особенностями расстановки литературы, особенностями составления каталогов и картотек

Исторические предпосылки возникновения музеев и библиотек.

Теория: процесс становления музеев и библиотек как социокультурных институтов. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Книга как экспонат. Книга как помощник в раскрытии сущности музейного экспоната.

Практика: работа с фондами школьного музея. Работа с фондами школьной библиотеки.

Виды музеев, основные направления их деятельности.

Теория: виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Обзорная экскурсия по краеведческому музею. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческого музея. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.

Практика: изучение предметов, имеющихся в краеведческом музее, изучение экспозиций, имеющихся в школьном музее. Сортировка документов, имеющихся в школьном музее.

Исследовательская работа учащихся в музее и библиотеке.

Теория: основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы.

Практика: составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Оформление исследовательских работ.

Создание музейной экспозиции «Учитель. Друг. Наставник».

Теория: учительство Урала. История школы в истории города и страны. Педагогические династии города. Выдающиеся учителя города и школы. Почетные работники образования.

Практика: создание новой музейной экспозиции.

Планирование проекта экспозиции «Учитель. Друг. Наставник».

Теория: Правила оформления выставки.

Практика: План выставки. Обработка полученной информации, оформление результатов. Сбор или изготовление экспонатов.

Комплектование фондов школьного музея.

Теория: структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов, музейных коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей».

Практика: изучение семейных фотоальбомов. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла, учителей. Медали, ордена, другие награды.

Школа экскурсовода. Классификация экскурсий.

Теория: Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом.

Практика: организация и проведение экскурсий.

Экскурсионное дело.

Теория: приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Методические приемы ведения экскурсии.

Практика: Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

1.3.4. Содержание программы 2 года обучения.

Организация и проведение экскурсий (10 часов).

Теория. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приемы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приемы сравнения и зрительной реконструкции.

Практика. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

Развитие навыков общения при проведении экскурсии.

Теория. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Школа самоэффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода.

Практика. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии. Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии.

История моей семьи в истории города.

Теория. Как составить свою родословную. Составление древа жизни. Я и моя семья.

Практика. Акция – конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи». Составление древа жизни своей семьи.

Школа – вчера, сегодня, завтра.

Теория. История школы. Ими гордится школа. Школа, в которой я хотел бы учиться. Педагоги – выпускники нашей школы. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.

Практика. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»

Наши земляки – защитники Отечества.

Теория. Наши земляки в тылу и на фронте.

Практика. Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с тружениками тыла. Проект «Помни имя своё» Проект «Война глазами детей». Экскурсия к памятникам.

Библиотека и музей как информационные и культурные центры.

Теория. Социальные функции библиотеки и музея. Сохранение исторической памяти. Приобщение к книжной культуре. Формирование имиджа библиотеки и музея как единого культурного пространства.

Практика. Виртуальные экскурсии по библиотекам. Выездные экскурсии в городские библиотеки

Создание музейной экспозиции в библиотеке на выбранную тему.

Теория. Особенности творческой библиотечной выставки-экспозиции.

Практика. Разработка плана творческой библиотечной выставки-экспозиции Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

Планирование проекта экспозиции

Теория. Особенности музейно-библиотечной выставки-экспозиции.

Практика. Разработка плана музейно-библиотечной выставки-экспозиции Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

Итоги работы в кружке.

Экскурсия «О чем рассказал экспонат». Заключительное занятие. Подведение итогов.

1. 4. Планируемые результаты.

1.4.1.Планируемые результаты 1 года обучения.

Предметные результаты:

- будут знать о роли краеведения, музееведения и библиотечного дела;
- будут знать функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея, его социальные функции;
- будут знать функции и структурную организацию, основные направления и формы работы библиотеки;
- будут ориентироваться в видах экскурсий, приёмах их подготовки;
- освоят экскурсионную методику.

Метапредметные результаты:

- умение ориентироваться в литературных источниках;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат, проект и др.).

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

1.4.2.. Планируемые результаты 2 года обучения.

Предметные результаты:

- будут знать основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края;
- освоят основные требования оформления и защиты исследовательской работы;
- будут знать основные термины, применяемые в музейном и библиотечном деле;
- освоят навыки подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам.

Метапредметные результаты:

- способность организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;
- способность осуществлять аудио- и видеозапись;
- умение оформлять результаты исследовательской деятельности;
- умение составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;
- умение защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- принятие гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- принятие социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Учебные промежутки	Продолжительность четверти	Даты	Продолжительность каникул	Даты
1 четверть	8 недель 4 дня (42 учебных дня); 60 календарных дней	с 01.09.2022 по 30.10.2021	7 календарных дней	с 31.10.2022 по 06.11.2022
2 четверть	7 недель 5 дней (40 учебных дней); 54 календарных дня	с 07.11.2022 по 30.12.2022	9	с 31.12.2022 по 08.01.2023
3 четверть	10 недель (47 учебных дней); 70 календарных дней	с 09.01.2023 по 19.03.2023	7	с 20.03.2023 по 26.03.2023
4 четверть	8 недель 4 дня (41 учебный день); 60 календарных дня	с 27.03.2023 по 25.05.2023	104	с 26.05.2023 по 31.05.2023 с 01.06.2023 по 31.08.2023
Учебный год	35 недель (170 учебных дней); 244 календарных дня			

В государственные праздничные и выходные дни и в период осенних, зимних, весенних и летних каникул обучение по программе не предусмотрено.

2.2. Условия реализации программы.

Особенностью занятий по программе «Музейное дело «Честь и Слава» является сочетание занятий - лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний. Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме. Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата.

Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею. Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

2.3. Кадровое обеспечение.

Педагог, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

2.4. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы занятия проходят в школьном музее и в школьной библиотеке.

МАОУ СОШ № 20 располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей организацию дополнительного образования школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Музейное дело «Честь и слава» проводятся в школьном музее и школьной библиотеке, оборудованной компьютерами, оргтехникой. Так же доступ к электронным библиотекам.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Музейное дело «Честь и слава» педагогу приходится проявлять гибкость при выполнении программы, учитывая особенности возраста воспитанников, так как группа разновозрастная. В работе с детьми и подростками должны учитываться закономерности физиологического, психического, социального развития.

№ п/п	наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество (штук)
1	Стол ученический	9
2	Стол учительский	1
3	Компьютеры ученические	3
4	Компьютер учительский	1
5	Принтер/сканер/копировальный аппарат	1

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий,
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

2.5. Формы аттестации.

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, а также выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся.
2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Музейное дело «Честь и Слава»
3. Выполнение творческих практических заданий:

- творческие задания (создание экспозиций, оформление текста экскурсий);
- проверка на знание музейных терминов;
- презентация музейного экспоната;
- конкурс на лучшего экскурсовода;
- исследовательская работа;
- текст экскурсии.
- защита проектов.

2.6. Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсии	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

2.7. Методические материалы

Используемые методы обучения:

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- метод коллекционирования (собираение газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

Формы работы:

- сбор материалов, отражающих историю города, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);

- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

Дидактические материалы

- ✓ методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- ✓ методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- ✓ методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- ✓ методические разработки занятий;
- ✓ рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- ✓ рекомендации по оформлению проекта;
- ✓ рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- ✓ рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- ✓ рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- ✓ видео- и аудиозаписи;
- ✓ презентации;
- ✓ фотографии;
- ✓ образцы составления родословных таблиц;
- ✓ краеведческие тесты;
- ✓ краеведческие викторины

2.8. Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев /Труды государственного исторического музея/ – М. 1980.
2. Активисты школьного музея. Программы для системы дополнительного образования детей, М. 2008.
3. Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие. М. 2006.
4. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
5. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.
6. Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.
7. Воронцова Н. А. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации.— Пермь, 2013.
8. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
9. Жарков А.Д. экскурсия как педагогический процесс. М. 1990.

10. Историческое краеведение: учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов. М. 1980.
11. Методика подготовки и проведения экскурсий с учащимися, Хабаровск, 2007.
12. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Троянская С.Л. Ижевск, 2007.
13. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.
14. Основы музейного дела. С.Д.Самар, С.П. Мохова. Хабаровск: ХК ИРО, 2010.
15. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество». М.1999.
16. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.
17. Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. Информационный сборник Института наследия, М. 1995.
18. Школьный музей, методические рекомендации по созданию организации деятельности музеев образовательных учреждений. Хабаровск, 2007.
19. Школьный музей. Методические рекомендации. Е.Г.Ходжер. Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007.
20. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике, М. Ю. Юхневич. — М., 2014