

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20

Принята на заседании педагогического
совета МАОУ СОШ №20
от 01 июня 2021 г.
Протокол № 10

Утверждена приказом
от 02.06.2021 г. №454/о
Директор МАОУ СОШ № 20
_____ Уткина М.И.
«02» июня 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Город мастеров»**

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет
Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:
Стариков С.А.,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил

2021 г.

Содержание.

1. Комплекс основных характеристик образования.
 - 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.2. Цель и задачи программы.
 - 1.3. Содержание программы.
 - 1.3.1. Учебный план первого года обучения.
 - 1.3.2. Содержание программы первого года обучения.
 - 1.3.3. Учебный план второго года обучения.
 - 1.3.4. Содержание программы второго года обучения.
 - 1.3.5. Учебный план третьего года обучения.
 - 1.3.6. Содержание программы третьего года обучения.
 - 1.3.7. Учебный план четвертого года обучения.
 - 1.3.8. Содержание программы четвертого года обучения.
 - 1.4. Планируемые результаты.
 - 1.4.1. Планируемые результаты освоения программы первого года обучения.
 - 1.4.2. Планируемые результаты освоения программы второго года обучения.
 - 1.4.3. Планируемые результаты освоения программы третьего года обучения.
 - 1.4.4. Планируемые результаты освоения программы четвертого года обучения.
2. Комплекс организационно-педагогических условий.
 - 2.1. Календарный учебный график.
 - 2.2. Условия реализации программы.
 - 2.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
 - 2.4. Кадровое обеспечение программы.
 - 2.5. Формы аттестации.
 - 2.6. Методические материалы.
 - 2.7. Список литературы.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» – это программа, объединяющая все виды деятельности учащихся, направленных на воспитание и социализацию детей и подростков. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров» -художественная.

Программа «Город мастеров» способствует:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы, приобретению трудовых умений и навыков;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Главная задача учителя не только дать определенные знания умения и навыки, но и развивать у школьников творческие способности, чтобы ребята в дальнейшей могли их применить на практике. Программа «Город мастеров» нацелена также на поддержание у учащихся 5-8 классов интереса к предмету «Технология». Учащимся данного школьного возраста для поддержания интереса к предмету необходима постоянная смена видов деятельности, что учитывается в данной программе. Учащиеся обучаются изготовлению поделок из древесины, необходимых изделий для творчества и быта; у ребят формируется творческий подход к изготовлению изделий. Изготовление изделия - это возможность выразить своё «Я». Понимание этого побуждает у ребенка вложить свои умения, способности, талант, фантазию, вкус, изобретательность, чувство юмора, аккуратность и другие личные характеристики в изготовленные изделия.

Программа рассчитана на четыре года и предназначена для учащихся 5–8 классов: первый год обучения (5 класс) – 68 часов в год – 2 занятия в неделю; второй год обучения (6 класс) – 68 часов в год – 2 занятия в неделю; третий год обучения (7 класс) – 68 часов в год – 2 занятия в неделю. четвертый год обучения (8 класс) – 102 часа в год – 3 занятия в неделю. Количество обучающихся в группе от 7 до 10 человек.

Форма обучения - очная.

Занятия проводятся после уроков основного расписания, продолжительность одного занятия - 40 минут. Занятия организуются в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Основные формы работы:

Фронтальная форма: беседы, просмотр видеоматериалов. Данная форма работы предусмотрена для трансляции теоретического материала.

Индивидуальная форма: работа учащегося с изделием, отработка навыков деятельности, консультирование учащегося. Данная форма работы предполагает оказание помощи каждому учащемуся со стороны педагога, содействие выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма: проектирование, подготовка и проведение выставок. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Методы проведения занятий:

- словесные методы обучения: устное изложение, беседа;
- наглядные методы обучения: показ иллюстраций, видеоматериалов, выполнение практических работ педагогом для показа технологии изготовления образца, характеристика разных образцов изделий;
- практические методы обучения: составление алгоритма действия для изготовления изделия, самостоятельная работа учащихся, выполнение работ учащимися по образцу.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне.

В программу включены направления: работа с древесиной и работа с металлом.

Содержание всех направлений построено по алгоритму:

- ознакомление со свойствами материала и с инструментами для работы с ним;
- освоение основных технологических приёмов;
- выполнение учебных заданий;
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – создание условий для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей обучающихся в процессе создания изделий, использования различных материалов и техники.

Задачи:

Обучающие.

1. Познакомить с различными материалами, инструментами, приспособлениями и их применением.
2. Обучить технологиям обработки разных видов материалов.

Воспитательные.

1. Воспитывать художественный вкус, гордость за свой выполненный труд.
2. Воспитывать уважение к труду и к членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие.

1. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
2. Формировать волевые качества.

1.3.Содержание программы

1.3.1. Учебный план первого года обучения. 5 класс

№	раздел	кол-во часов			формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	-
2	Столярная обработка древесины.	18	4	14	педагогическое наблюдение
3	Обработка древесины на токарном станке СТД – 120.	14	2	12	педагогическое наблюдение, самоанализ
4	Прорезная резьба по дереву.	14	2	12	педагогическое наблюдение
5	Слесарное дело.	20	2	18	педагогическое наблюдение, самоанализ
6	Заключительное занятие.	1	-	1	выставка
Итого		68	11	57	

1.3.2. Содержание программы первого года обучения. 5 класс

1. Вводное занятие. Ознакомление с порядком и планами работы на учебный период. Инструктаж по ТБ. (1часа)

2. Столярная обработка древесины (18 часов)

Теория. Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы. Ручные инструменты для обработки древесины Правила работы с ручными инструментами для обработки древесины Материалы и средства для обработки древесины

Выбор материала. Разметка древесины. Столярная обработка древесины: особенности технологии Планирование работы. Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловороты, механической и электрической дрелей. Техника безопасности и уход за инструментами при сверлильных работах

Практика. Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок. Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Строгание древесины с помощью фуганка. Приемы строгания торцов в приспособлениях.

Изготовление корыта для кроликов (цыплят): планирование работ, подготовка заготовок, соединение деталей на гвоздях и шурупах, сборка корыта.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание, обработка деталей, составление эскиза, нанесение разметки, подготовка инструментов для оформления, выжигание, художественное оформление.

Изготовление мышеловки: разработка конструкций, выбор заготовки, столярная обработка, разметка и сверление отверстий, сборка и оформление изделия.

3. Обработка древесины на токарном станке СТД -120 (14 часов)

Теория. Токарный станок по обработке древесины: назначение, устройство, особенности технологии, подготовка к работе ТБ при выполнении работы. Виды токарных стамесок.

Практика. Токарный станок: правила подготовки и закрепления заготовок. Токарный станок: точение, обдирка, выборка, подрезка, отрезание, шкант. Обработка прямолинейных и цилиндрических поверхностей. Выполнение декоративных элементов

Изготовление скалки без ручек: выбор материала и инструмента и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке, оформление изделия.

Изготовление картофелемялки: выбор материалов и инструментов, подготовка заготовки, изготовление изделия на станке, оформление изделия.

Изготовление скалки с двумя ручками: выбор материалов и инструментов, подготовка заготовки, изготовление изделия на станке, оформление изделия, обработка фасонных поверхностей на токарном станке.

Изготовление игрушки «Чебурашка»: конструирование изделия, составление эскиза, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей изделия на станке, отделка деталей, сборка и художественное оформление, чистовое оформление изделия

4. Прорезная резьба по дереву (14 часов)

Теория. Резьба по дереву: особенности технологии. Виды резьбы по дереву. Инструменты для резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Техника безопасности при работе с инструментами для резьбы по дереву.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений.

Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделия, разметка, выпиливание изделия лобзиком, обработка краев, художественное оформление, чистовое оформление изделия.

Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок, выпиливание деталей лобзиком, обработка краев, подпорка материала для отделки и сборки шкатулки, отделка деталей, сборка и художественное оформление, чистовое оформление изделия.

5. Слесарное дело (20 часов)

Теория. Металлы, их свойства, виды, прокат, проволока. Инструктаж по ТБ. Обработка металла ручным инструментом. Ручной инструмент для обработки металлов: слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка. Изготовление изделий из тонколистового металла, особенности технологии. Виды соединений деталей, требования к креплениям. Рубка металла: инструменты, способы.

Изготовление петли для навески двери. Виды петель, их предназначение и требования к изделию. Изготовление петли для навески двери: особенности технологии.

Изготовление разводки для пил: предназначение и требования к изделию, особенности технологии изготовления изделия.

Практика. Изготовление совка: выбор и разметка заготовок, изготовление деталей. Заклепочное соединение. Изготовление совка: изготовление, соединение и обработка деталей совка, чистовое оформление изделия. Рубка металла: при помощи зубила.

Изготовление петли для навески мебели: материалы и инструменты, определение плана, опиление металла при помощи напильника. Изготовление верхней петли, нижней петли. Сборка, обработка и чистовое оформление изделия.

Изготовление разводки для пил: выбор и подготовка заготовки, обработка и чистовое оформление изделия. Пиление металла при помощи слесарной ножовки.

Ремонт верстаков и инструментов. Подготовка верстаков и инструментов к хранению.

Подготовка к выставке: составление эскизов выставки, оформление стендов, доработка изделий, оформление стендов и текстового варианта выставки.

6. Заключительное занятие. Проведение выставки: обсуждение изделий, награждение по итогам года.

1.3.3. Учебный план второго года обучения. 6 класс

№	раздел	кол-во часов			формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	-

2	Столярная обработка древесины.	14	1	13	педагогическое наблюдение
3	Обработка древесины на токарном станке СТД – 120	14	2	12	педагогическое наблюдение, самоанализ
4	Прорезная резьба по дереву.	12	1	11	педагогическое наблюдение
5	Слесарное дело.	14	2	12	педагогическое наблюдение, самоанализ
6	Обработка материалов на токарно–винторезном и фрезерном станках	12	1	11	педагогическое наблюдение
7	Заключительное занятие	1	-	1	выставка
Итого		68	8	60	

1.3.4. Содержание программы второго года обучения. 6 класс

1. Вводное занятие. Ознакомление с порядком и планами работы на учебный период. Инструктаж по ТБ. (1 час)

2. Столярная обработка древесины (14 часов)

Теория. Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы. ТБ при работе с древесиной.

Практика. Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы. Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание, отделка, художественное оформление (выжигание).

Изготовление ручки для молотка: выбор материала, изготовление.

Изготовление топорища: выбор материала, разметка, выполнение столярных операций, доработка, отделка. Сборка топора.

Изготовление скамейки: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей, строгание пластин и кромок, сборка, отделка и художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование), чистовое оформление.

3. Обработка древесины на токарном станке СТД – 120 (14 часов)

Теория. Токарный станок по обработке древесины: назначение, устройство, виды токарных стамесок. Правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.

Практика. Токарный станок: обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей. Изготовление туалетной полочки «Три медведя»: конструирование, выбор и подготовка заготовок, столярная обработка древесины, изготовление деталей изделия на токарном

станке, отделка деталей, сборка и художественное оформление, чистовое оформление изделия.

Изготовление подсвечника: конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке, разметка и сверление отверстий, сборка, отделка, чистовое оформление.

4. Прорезная резьба по дереву (12 часов)

Теория. Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений лобзиком.

Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделия, разметка, выпиливание изделия лобзиком, отделка и художественное оформление, чистовое оформление изделия.

Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок, распил материала на заготовки, выпиливание деталей лобзиком. Изготовление шкатулки: выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей, сборка и художественное оформление, чистовое оформление.

5. Слесарное дело (14 часов)

Теория. Металлы, их свойства, виды, прокат. Инструктаж по ТБ. Обработка металла ручным инструментом. Слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка. Изготовление изделий из тонколистового металла. Разметка. Изготовление изделий из сортового металла. Резание изделий из сортового металла. Виды соединений деталей машин. Шарнирное соединение. Рубка металла в тисках.

Практика. Изготовление гаражных петель: разработка проекта, изготовление деталей петель, обработка деталей, сборка и оформление изделия опиливание металла при помощи напильника. Пиление металла при помощи слесарной ножовки.

Изготовление садовых граблей: разработка проекта, изготовление деталей, обработка деталей, сборка и оформление изделия.

6. Обработка материалов на токарно–винторезном и фрезерном станках (12 часов)

Теория. Токарно–винторезный станок: устройство, назначение. Правила ТБ при выполнении работы.

Практика. Токарные резцы: их установка, крепление заготовки, режимы резания. Обработка наружных цилиндрических поверхностей. Деление лимба. Изготовление изделий с коническими поверхностями на ТВ станке. Выполнение тренировочных упражнений на ТВ станке.

Изготовление указки: разработка проекта, изготовление и обработка заготовки, чистовое оформление изделия.

Обработка внутренних поверхностей на ТВ станке. Сверление и растачивание.

Изготовление декоративного сервиза: разработка проекта, обработка заготовок, декоративное оформление изделия, чистовое оформление изделия.

Ремонт верстаков и инструментов. Подготовка верстаков, инструмента и материала к хранению. Составление эскизов итоговой выставки поделок. Подготовка к выставке поделок: оформление стендов, доработка изделий, оформление экспозиции и текстового комментария. Проведение выставки.

7. Заключительное занятие: награждение по итогам года.

1.3.5. Учебный план третьего года обучения. 7 класс

№	раздел	кол-во часов			форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	-
2	Столярная обработка древесины.	6	1	5	педагогическое наблюдение
3	Обработка древесины на токарном станке СТД – 120	20	2	18	педагогическое наблюдение, самоанализ
4	Прорезная резьба по дереву.	6	1	5	педагогическое наблюдение
5	Слесарное дело.	8	3	5	педагогическое наблюдение, самоанализ
6	Обработка материалов на токарно–винторезном и фрезерном станках	26	1	25	педагогическое наблюдение
7.	Заключительное занятие.	1	-	1	выставка
Итого		68	9	59	

1.3.6. Содержание программы третьего года обучения. 7 класс

Теория. 1. Вводное занятие. Ознакомление с порядком и планами работы на учебный период. Инструктаж по ТБ. (1 час)

2. Столярная обработка древесины (6 часов)

Теория. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Изготовление табурета: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей, строгание пластин и кромок, сборка изделия, отделка, художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование), чистовое оформление.

3. Обработка древесины на токарном станке (20 часов)

Теория. Токарный станок по обработке древесины: назначение, устройство, виды токарных стамесок. Токарный станок: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.

Практика. Токарный станок: обработка прямолинейных и цилиндрических поверхностей. Лобовое точение на токарном станке.

Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке, декоративное оформление.

Изготовление подставки для карандашей (выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке), декоративное оформление.

Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке: выбор и подготовка заготовок, изготовление изделия на станке, отделка и художественное оформление.

Изготовление журнального столика: конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Подгонка ножек по длине, отделка. Выпиливание и отделка столешницы. Сборка, отделка и художественное оформление изделия.

4.Прорезная резьба по дереву (6 часов)

Теория. Техника безопасности при работе с лобзиком.

Практика. Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок, выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей, сборка и художественное оформление.

5.Слесарное дело (8 часов)

Теория. Термическая обработка стали. Изготовление кернера и чертилки. Резьбовые соединения.

Практика. Изготовление держателя для метчиков: конструирование изделия, выбор материалов, изготовление деталей оформление изделия. Нарезание наружной и внутренней резьбы при помощи ручного инструмента.

6.Обработка материалов на ТВ и фрезерном станке (26 часов)

Теория. Техника безопасности при работе на ТВ и фрезерном станке

Практика. Изготовление болтов на токарно–винторезном станке: выбор заготовки, точение и нарезание резьбы плашкой.

Изготовление стакана из древесины: выбор заготовки, столярная подготовка, точение, сверление и растачивание на ТВ станке.

Обработка материалов на горизонтально-фрезерном станке. Тренировочные упражнения.

Изготовление футляра для хранения болтов, гаек, шурупов: проектирование, выбор заготовок, столярная обработка древесины. Фрезерование пазов для крышки футляра и угловых ящичных соединений. Сборка изделия, подгонка и отделка.

Ремонт верстаков, инструмента. Подготовка верстаков, инструментов к хранению.

Подготовка к выставке поделок: составление эскизов итоговой выставки поделок, оформление стендов, доработка изделий, оформление общей экспозиции, оформление текстового комментария к выставке. Проведение выставки.

7.Заключительное занятие. Награждение по итогам года.

1.3.7.Учебный план четвертого года обучения. 8 класс

№	раздел	кол-во часов			форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	-
2	Столярная обработка древесины.	20	2	18	педагогическое наблюдение
3	Обработка древесины на токарном станке СТД – 120	22	2	20	педагогическое наблюдение, самоанализ
4	Прорезная резьба по дереву.	14	1	13	педагогическое наблюдение
5	Слесарное дело.	20	3	17	педагогическое наблюдение, самоанализ
6	Обработка материалов на токарно–винторезном и фрезерном станках	24	2	22	педагогическое наблюдение
7.	Заключительное занятие.	1	-	1	выставка
Итого		102	11	91	

1.3.8. Содержание программы четвертого года обучения. 8 класс

Теория.1.Вводное занятие. Ознакомление с порядком и планами работы на учебный период. Инструктаж по ТБ. (1час)

2. Столярная обработка древесины (20 часов)

Теория. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Изготовление табурета: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей, строгание пластин и кромок, сборка изделия, отделка, художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование), чистовое оформление.

3.Обработка древесины на токарном станке (22 часа)

Теория. Токарный станок по обработке древесины: назначение, устройство, виды токарных стамесок. Токарный станок: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.

Практика. Токарный станок: обработка прямолинейных и цилиндрических поверхностей. Лобовое точение на токарном станке.

Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке, декоративное оформление.

Изготовление подставки для карандашей (выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке), декоративное оформление.

Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке: выбор и подготовка заготовок, изготовление изделия на станке, отделка и художественное оформление.

Изготовление журнального столика: конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Подгонка ножек по длине, отделка. Выпиливание и отделка столешницы. Сборка, отделка и художественное оформление изделия.

4.Прорезная резьба по дереву (14 часов)

Теория. Техника безопасности при работе с лобзиком.

Практика. Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок, выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей, сборка и художественное оформление.

5.Слесарное дело (20 часов)

Теория. Термическая обработка стали. Изготовление кернера и чертилки. Резьбовые соединения.

Практика. Изготовление держателя для метчиков: конструирование изделия, выбор материалов, изготовление деталей оформление изделия. Нарезание наружной и внутренней резьбы при помощи ручного инструмента.

6.Обработка материалов на ТВ и фрезерном станке (24 часов)

Теория. Техника безопасности при работе на ТВ и фрезерном станке

Практика. Изготовление болтов на токарно–винторезном станке: выбор заготовки, точение и нарезание резьбы плашкой.

Изготовление стакана из древесины: выбор заготовки, столярная подготовка, точение, сверление и растачивание на ТВ станке.

Обработка материалов на горизонтально-фрезерном станке. Тренировочные упражнения.

Изготовление футляра для хранения болтов, гаек, шурупов: проектирование, выбор заготовок, столярная обработка древесины. Фрезерование пазов для крышки футляра и угловых ящичных соединений. Сборка изделия, подгонка и отделка.

Ремонт верстаков, инструмента. Подготовка верстаков, инструментов к хранению.

Подготовка к выставке поделок: составление эскизов итоговой выставки поделок, оформление стендов, доработка изделий, оформление общей экспозиции, оформление текстового комментария к выставке. Проведение выставки.

7. Заключительное занятие. Награждение по итогам года.

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Планируемые результаты освоения программы первого года обучения

Предметные результаты:

- овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- овладения навыками токарной обработки древесины;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- отработка навыков владения столярным и слесарным инструментом;
- расширение знаний в области металлопрокатного производства;
- расширение знаний в области прорезной резьбы по дереву;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

2. Метапредметные результаты:

- уметь планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- уметь контролировать своё время и управлять им;
- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- развитие творческой активности;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

1.4.2. Планируемые результаты освоения программы второго года обучения

1. Предметные результаты:

- овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- отработка навыков токарной обработки древесины, развитие навыков обработки фасонных поверхностей;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- отработка навыков владения столярным и слесарным инструментом;
- знакомство с токарной обработкой металла;
- овладение навыками работы на токарно-винторезном станке ТВ-6;
- отработка навыков в технике прорезной резьбы по дереву;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

2. Метапредметные результаты:

- уметь справляться с поставленными задачами;
- уметь планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им;
- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3. Личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

1.4.3. Планируемые результаты освоения программы третьего года обучения

1. Предметные результаты:

- овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- отработка навыков токарной обработки древесины;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- отработка навыков владения столярным и слесарным инструментом;
- знакомство с лобовым точением на токарном станке по дереву
- отработка навыков работы на токарно-винторезном станке ТВ-6;
- овладение навыками работы на горизонтально-фрезерном станке;
- отработка навыков в технике прорезной резьбы по дереву;

- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

2. Метапредметные результаты:

- уметь справляться с поставленными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- развитие творческой активности;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

1.4.4. Планируемые результаты освоения программы четвертого года обучения

1. Предметные результаты:

- овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- отработка навыков токарной обработки древесины;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- отработка навыков владения столярным и слесарным инструментом;
- отработка навыков работы на токарно-винторезном станке ТВ-6;
- отработка навыков работы на горизонтально-фрезерном станке;
- отработка навыков в технике прорезной резьбы по дереву;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

2. Метапредметные результаты:

- уметь справляться с поставленными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Личностные результаты:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- развитие творческой активности;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебные недели.

Учебные промежутки	Продолжительность четверти	Даты	Продолжительность каникул	даты
1 четверть	57 календарных дней 8 недель (41 учебный день)	с 01.09.2021 г. по 27.10.2021 г	12 календарных дней	с 28.10.2021 г. по 08.11.2021 г.
2 четверть	52 календарных дня 7 недель 3 дня (38 учебных дней)	с 09.11.2021 г. по 30.12.2021 г.	11 календарных дней	с 31.12.2021 г. по 10.01.2022 г.
3 четверть	75 календарных дней 10 недель 5 день (53 учебных дней)	с 11.01.2022 г. по 26.03.2022 г	9 календарных дней	с 27.03.2022 г. по 01.04.2022 г.
4 четверть	6 календарных дней 8 недель (38 учебных дней)	с 02.04.2022 г. по 27.05.2022 г	93 календарных дня	с 28.05.2022 г. по 31.08.2022 г.
Учебный год	240 календарных дней 34 недели (170 учебных дней)		32/93 125 календарных дней	

В государственные праздничные и выходные дни и в период осенних, зимних, весенних и летних каникул обучение по программе не предусмотрено.

2.2. Условия реализации программы.

МАОУ СОШ № 20 располагает необходимой материально - технической базой, обеспечивающей организацию дополнительного образования школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров» проводятся в кабинете технологии, оборудованном токарными станками, фрезерным станком, сверлильными станками. В кабинете имеется комплект ученических столов - 12 шт., ученических стульев - 24 штук.

2.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество (штук)
1.	Наборы столярного инструмента	8
2.	Токарный станок СТД – 120	2
3.	Токарный станок JET JWL-1220	2
4.	Токарно-винторезный станок	1
5.	Фрезерный станок	1
6.	Сверлильный станок	2
7.	Выжигатель	9
8.	Ручная дрель	6
9.	Набор слесарного инструмента	1
10.	Набор резьбонарезного инструмента	1
11.	Набор инструмента для выполнения заклепочных соединений	1

2.4. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется учителем технологии с первой квалификационной категорией, с высшим педагогическим образованием, прошедшим медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

2.5. Формы аттестации.

Мониторинг результативности ведется по следующим показателям:

- по итогам участия в выставках и конкурсах;
- по уровню усвоения теоретических знаний и практических навыков.

Результативность образовательного процесса

1. Учет участия обучающихся в конкурсах, выставках, соревнованиях.

				Творческое		Итог кон-
--	--	--	--	------------	--	-----------

№ п.п.	Название конкурса	Сроки	Уровень конкурса	объединение, принявшее участие	Участники конкурса	курса

Индивидуальная карта освоения программы

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
Показатели	г.	г.	г.	г.	г.	г.
1. Мотивация к занятиям						
2. Познавательная нацеленность						
3. Творческая активность						
4. Коммуникативные умения						
5. Достижения						

Критерии уровня развития ребёнка

не сформирован	низкий	средний	высокий
1. Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляет самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Появляется интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
2. Познавательная нацеленность			
Интересуется только практическими занятиями. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению кружка. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
3. Творческая активность			
Интереса к творчеству нет, инициативы не проявляет. Не	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в	Есть положительный эмоциональный отклик на свои ус-	Вносит предложения по развитию деятельности круж-

испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет Навыка самостоятельного решения проблем.	получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но с помощью педагога.	печи и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но не всегда может их выполнить и оценить.	ка. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
4. Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль. не корректен в общении.	Не проявляет желание высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых или сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
5. Достижения			
Пассивное участие в делах кружка	Активное участие в делах кружка	Значительные результаты на уровне школы	Значительные результаты на уровне района, города, области и т.д.

Показатели предметных результатов.

Предметный результат	Показатели предметных результатов
овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;	-функциональность -эстетичность - оригинальность -соблюдение технологического процесса - наличие рабочих эскизов и композиций в процессе проектирования изделия
• овладения навыками токарной обработки древесины;	-качество изготовления изделия -по внешнему виду готового изделия; -изготовление изделия в установленные нормы времени; -соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности
• обеспечение сохранности продуктов труда;	- знания об особенностях взаимодействия с природной средой изделий из металла и дерева
• отработка навыков владения столярным и слесарным инструментом;	-качество изготовления изделия -по внешнему виду готового изделия; -изготовление изделия в установленные нормы времени; -соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности
• расширение знаний в области металлопрокатного производства;	- знание основных понятий о металлопрокате, его изготовления и использования

<ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками в области прорезной резьбы по дереву; 	<ul style="list-style-type: none"> -качество изготовления изделия -по внешнему виду готового изделия; -изготовление изделия в установленные нормы времени; -соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности
<ul style="list-style-type: none"> • овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в группе - участие в организации выставок

Критерии уровня достижения учащегося.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации определяют 3 уровня достижений предметных результатов:

высокий – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

средний – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

низкий – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Организация и формы проведения мониторинга

Мониторинг качества образования осуществляется ежегодно и разделяется на несколько этапов:

1.Начальный – проводится в начале учебного года в виде тестовых заданий, собеседований, просмотров, прослушиваний и фиксирует исходный уровень обучающегося.

2.Текущий – проводится в течение учебного года для выявления уровня овладения обучающимися знаниями, умениями и навыками.

3.Итоговый – проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения образовательной программы, реализации поставленных задач в обучении, воспитании и развитии и соотнесения полученного результата с целью образовательной программы.

Система представления результатов воспитанников

- участие в выставках, конкурсах, олимпиадах школьного, муниципального, регионального уровня;
- итоговые выставки творческих работ;

- открытые занятия для родителей;
- презентации итогов работы объединения;
- зачетное занятие;
- вопросники;
- защита творческих работ, проектов;
- творческие проекты.

2.6.Методические материалы.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–8 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

Используемые методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование;
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

2.7.Список литературы

1. Бейлии Ш.И. Пособие для токарей по дереву. Лесная промышленность, 1964г, 115с.
2. Брагин В.П., Булатов Н. П., Гаршенин В. Г., Павлов П. С., Сметанин Б. М. и др. Техническое творчество. Молодая гвардия, 1955г, 528 с.
3. Гульянц Э. К. Учите детей мастерить. Просвещение, 1984 г, 159 с.
4. Долинный С.Д. Кружева из металла. Урожай, 1991 г, 192 с.
5. Колотилов В.Техническое моделирование и конструирование. Просв, 1983г, 254 с.
6. Л. А. Костина. Выпиливание лобзиком. Народное творчество, 2006 г, 40 с.
7. Левадный В., Черный Ю. Обработка дерева на станках. Аделант, 2005г, 384 с.
8. Мельников И. Художественная обработка металла. Опиливание. 2013г, 28 с.
9. Мельников И .Слесарно-кузнечные работы. 2013г, 29 с.
10. Мартенссон А. Начинаем мастерить из древесины. Просвещение, 1981г, 62 с.
11. Магир М. Чудесная проволока. Ниола 21-й век, 2003г, 112 с.
12. Онищенко В. Светильники своими руками. Фолио, 2013г, 232 с.
13. Рыженко В.И., Юров В.И. Токарные работы по дереву на дому. Оникс, 2006 г, 32 с
14. Тепинкичиева В. К. М. Металлорежущие станки. Машиностроение, 1973 г, 472 с.
15. Хайди Грунд-Торпе. Выпиливаем лобзиком. Забавные поделки. Мой мир, 2006г, 86с.