

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20

Принята на заседании
педагогического совета МАОУ СОШ №20
от «17» сентября 2022 г.
Протокол № 21

Утверждена
приказом от 29.09.2022 г. № 897
Директор МАОУ СОШ № 20
.....М. И. Уткина
«29» сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Шестилетки»
(группы по адаптации детей к условиям школьной жизни,
групповые занятия с детьми от 5 до 7 лет, обучение)
социально – педагогической направленности**

Срок реализации: 1 год

г. Нижний Тагил

2022 г.

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Шестилетки» (группы по адаптации детей к условиям школьной жизни) для подготовки детей 5-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Изучение иностранного языка позволяет обогатить образование детей 5-7 лет, поскольку дети данного возраста обладают еще не совсем утраченной способностью к овладению языками. Те же в свою очередь, могут становиться действенным средством развития детей, поскольку у ребенка формируется параллельно с родным языком накопление лексического и грамматического материала иностранного языка. Результатом обучения и развития детей по данной программе является максимальное раскрытие их индивидуального возрастного потенциала, овладение базовым уровнем иностранного языка.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Образовательная программа «Шестилетки» (группы по адаптации детей к условиям школьной жизни) состоит из двух модулей:

1. Модуль «От А до Я», который включает курсы:

- «От слова к букве»
- «Математические ступеньки»
- «Зелёная тропинка»
- «Волшебная красота окружающего мира»
- «Логотение»

2. Модуль «Ритмика и хореография»

Занятия проводятся 2 раза в неделю - (модуль «От А до Я» - 7 часов в неделю (196 часов), модуль «Ритмика и хореография» - 1 час в неделю (28 часов), продолжительность каждого занятия 30 минут. Продолжительность реализации программы – 7 месяцев, с октября текущего года по апрель. Общее количество часов - 224. Программа реализуется на платной основе.

1.2. Цели и задачи программы.

Цели программы: успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Задачи:

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.

Основные принципы построения программы:

- общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья;
- формирование духовно-нравственных установок и ориентаций;
- развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;
- сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариантность и вариативность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность;
- комплексность;
- взаимосвязь с окружающим миром;
- использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества;
- разнообразие игровых и творческих заданий;
- многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

1.3. Содержание программы.

Учебный план программы.

Образовательная программа «Шестилетки» (группы по адаптации детей к условиям школьной жизни) состоит из следующих модулей:

1. Модуль «От А до Я» направлена на успешную адаптацию детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям.

2. Модуль «Ритмика и хореография» направлен на воспитание нравственно – эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие художественно–творческих, музыкально–двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия у обучающихся.

Структура учебного плана включает перечень дополнительных платных образовательных услуг, которые формируется на основе анализа запросов обучающихся и их родителей

(законных представителей) и способствуют достижению целей уставной деятельности образовательного учреждения.

Перечень дополнительных платных образовательных услуг:

<i>Наименование платной образовательной услуги</i>	<i>Наименование программы (курса)</i>
«Шестилетки» (группы по адаптации детей к условиям школьной жизни)	«Математические ступеньки»
	«От слова к букве»
	«Волшебная красота окружающего мира»
	«Зелёная тропинка»
	«Логочтение»
	«Ритмика и хореография»

Учебный план по оказанию платных дополнительных образовательных услуг

№ п\п	Наименование услуги	Возрастная группа	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	«Шестилетки» (группы по адаптации детей к условиям школьной жизни), в т.ч.	дошкольники	8	224
	«Математические ступеньки»	дошкольники	2	56
	«От слова к букве»	дошкольники	2	56
	«Волшебная красота окружающего мира»	дошкольники	1	28
	«Зелёная тропинка»	дошкольники	1	28
	«Ритмика и хореография»	дошкольники	1	28
	«Логочтение»	дошкольники	1	28

Программа рассчитана на детей 5 -7 лет. Занятия проводятся на платной основе. Количество детей в группе не более 25 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 минут. Занятия проводятся с октября по апрель текущего года. Программа рассчитана на 28 недель. Общее количество занятий – 224.

Учебный план программы.

Модуль «От А до Я»:

№ п/п	Наименование курса	Количество часов
1	«От слова к букве»	56
2	«Математические ступеньки»	56
3	Зелёная тропинка»	28
4	«Волшебная красота окружающего мира»	28
5	Логочтение	28
ИТОГО:		196

Модуль «Ритмика и хореография»

№ п/п	Наименование разделов.	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
2	Воспитание музыкальной культуры.	3	1	2
3	Подготовительные упражнения.	12	1	11
4	Движения и элементы танца.	6	1	5
5	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы.	6	1	5
Итого часов:		28	5	23

Модуль «От А до Я» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов:

1. Курс **«От слова к букве»** (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература) нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письма; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
2. Курс **«Математические ступеньки»** направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать основные выводы.
3. Курс **«Зелёная тропинка»** основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. «Предметное окружение» расширяет и уточняет представления детей о предметном мире: о видах транспорта, о предметах,

облегчающих труд взрослых на производстве. «Явления общественной жизни» - расширяет круг знаний и представлений о явлениях окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости.

4. Курс «**Волшебная красота окружающего мира**» способствует адаптации детей к условиям школьной жизни через познание мира искусства и культуры, адаптация детей к школе происходит не на обычных занятиях, а на занятиях организованных в форме творческих мастерских, путешествиях, праздниках, где каждый ребёнок может почувствовать себя творцом, ощутить значимость своей деятельности и увидеть её практическое воплощение.
5. Курс «**Логочтение**» носит социально-педагогическую направленность, в ходе реализации происходит преодоление у детей недоразвития некоторых психических функций, то есть коррекция зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха и восприятия, мышления; логического и ассоциативного. Овладение навыками уверенного слогового чтения. Приобретения умения безошибочно составлять звуковые схемы слов, иметь развитый **фонематический слух** и т. д

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Содержание курсов модуля «От А до Я».

1. Курс «От слова к букве».

Предложение и слово. Членение речи на предложения. Членение предложений на слова. Слог и ударение: деление слов на слоги. Использование графических схем. Определение количества слогов в слове. Расширение и активизация словарного запаса детей: признаки предметов, точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер. Одушевленных: свойства характера, признаки внешности, поведения. Слова с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обобщающие слова, их правильное употребление в собственной речи. Нахождение в литературном произведении, прочитанном педагогом (стихотворении, сказке, рассказе) слов, с помощью которых автор описывает человека, природу, и употребление их в собственной речи. Развитие артикуляции. Чёткое произношение слов и фраз. Формирование умения менять силу, высоту голоса. Правильное использование интонационных средств. Элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки.

Звуки и буквы. Знакомство со звуками и их графическим изображением (буквами). Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы. Правильное произношение звуков, выделение звуков из слов по порядку; различение гласных и согласных звуков и обозначение их с помощью цветных фишек и печатных букв. Определение гласных и согласных звуков в словах. Выделение звуков в начале, в конце и в середине слова; сопоставление слов по звуковой структуре. Основной механизм чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении (слияния). Подготовка руки к письму. Обведение по контуру узоров и букв различной конфигурации, составление узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастика для пальцев; правила письма, правильная посадка при письме, положение листа, карандаша при работе в тетради; работа в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещение пишущей руки снизу вдоль строки, слева направо; ознакомление с контуром предмета и его особенностями; конфигурация печатных букв и их звуковая оболочка; моделирование и конструирование предметов из элементов букв различной конфигурации.

2. Курс «Математические ступеньки».

Признаки предметов: размер, цвет, форма. Понятия: большой, маленький. Больше, меньше, столько же. Понятия: высокий, низкий, длинный, короткий. Длиннее -короче, выше - ниже. Понятия: больше? меньше? столько же? Понятия: лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее. Ориентирование на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.)

Определение лишней фигуры. Геометрические фигуры: круг, многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник. Последовательность повторений. Понятия: позже, раньше. Дни недели. Времена года. Месяцы.

Сравнение фигур и пар фигур по форме; по размеру; по расположению на плоскости, в пространстве; по назначению-по цвету. Изготовление моделей фигур из бумаги.

Числа 1,2,3,4,5,6,7,8 9,10 . Их расположение на числовом луче. Получение последующего и предыдущего числа. Счёт предметов. Чтение чисел. Составление примеров +1, -1. Знаки >,<= . Сравнение чисел первого десятка. Счёт прямой и обратный. Порядковый счёт. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились. Использование числового луча. Цифра и число.

Диктанты: зрительные; слуховые. Решение головоломок с использованием «Танграма», счётных палочек. Решение простых задач на наглядном материале.

3. Курс «Зелёная тропинка».

Наши друзья – животные: обитатели живого уголка, домашние животные, животные нашей местности, бабочки и жуки, распознавание на рисунках, раскрашивание; рыбы; зеленые чудо – растения; растения и их разнообразие: декоративные растения, раскрашивание изображений растений, рисование, аппликация; лепка овощей и фруктов, различающихся размером, формой, цветом; Звезды, Солнце и Луна: игра – путешествие на Луну; круглый год: наблюдения сезонных изменений в природе, времена года

4. Курс «Волшебная красота окружающего мира».

Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами, в кабинете. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места Осенние народные праздники и события, связанные с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов. Различные виды народного декоративно-прикладного творчества: соломенная игрушка, деревянная бабенская игрушка, филимоновская игрушка. Зрительный ряд: образцы игрушек. Особенности их изготовления, материалы. Особенности росписи. Теплые и холодные цвета. Правила использования кисточки, красок. Хохломская роспись. Элементы. Орнамент. Зрительный ряд: посуда с хохломской росписью. Изобразительные и прикладные техники лепки, аппликации, гуаши, акварели. Пейзаж. Особенности зимнего пейзажа. Различные техники изготовления игрушек из бумаги, фольги, природных материалов. Гжель. Элементы гжельской росписи. Орнамент. Теремная архитектура. Русская игрушка - матрёшка. Образцы матрёшек. Характерные особенности раскраски. Масляные, гуашевые краски. Весна в картинах русских художников. Характерные для весны цвета и краски. Тёплые тона. Смешивание красок. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев .

Весна – красна. Рисование весеннего пейзажа. Техника рисования акварелью по мокрому листу. Народные праздники и традиции весной: «Грачевник», «Масленица». Использование техники аппликации из ткани. Простая аппликация – одиночные, большие фрагментные композиции. История дымковской игрушки. Элементы дымковской росписи. Использование элементов росписи при раскрашивании. Городецкая роспись. Основные элементы – цветы, листья. Рисование цветов городецкой росписи. Жостовская роспись. Тагильский подносный промысел. Летние народные календарные

праздники – Троица и день Ивана Купалы, обычаи и традиции, связанные с этими древними праздниками.

5. Курс «Логочтение».

Рабочая программа «Логочтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Актуальность программы «Логочтение» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению чтению детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы. Предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению на уровне детского сада, и непосредственного обучения чтению в условиях начальной школы.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской системы обучения грамоте и чтения Л.Ю.Бондаревой.

В основу данной программы положены такие **дидактические принципы**, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при изучении материала. Материал подобран с учетом актуальности той или иной темы для детей старшего и подготовительного к школе возраста.

Программа «Логочтение» носит социально-педагогическую **направленность**, в ходе реализации происходит преодоление у детей недоразвития некоторых психических функций, то есть коррекция зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха и восприятия, мышления; логического и ассоциативного. **Овладение** навыками уверенного слогового чтения. Приобретения умения безошибочно составлять звуковые схемы слов, иметь развитый фонематический слух и т.д. Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Конспекты занятий содержат большое количество кроссвордов, загадок и стихотворений, причем грамматические и лексические задания «вплетены» в стихотворный текст. И ребёнку необходимо максимально сосредотачивать свое слуховое внимание для того, чтобы уяснить цель предлагаемого занятия, но это не утомляет детей, а способствует их высокой активности и заинтересованности.

Практически все занятия строятся на различных игровых сюжетах: «Путешествие вместе с Алисой по Стране Чудес», «Путешествие на корабле-загадке» и т. д. Упражнения и задания даются не от лица педагога, а различных сказочных персонажей этого занятия. Упражнения и развивающие игры органично вплетаются в сюжет занятия, в том числе и тематические динамические разминки, и зрительная гимнастика.

6. Содержание курса модуля «Ритмика и хореография».

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Внешний вид. Костюм для занятий. Роль подготовки к занятиям. Дисциплина на занятиях. Класс, для занятий танцем, раздевалки. Режим занятий.

Раздел 2. Воспитание музыкальной культуры.

Связь музыки и движения. Понятие «мелодия». Характер мелодии: грустная, веселая, торжественная. Зависимость движения от характера мелодии. Темп музыки. Ускорение и замедление. Ритм музыки. Музыкальное вступление. Музыкальная фраза.

Начало и конец музыкальной фразы. Связь начала движения с началом музыкальной фразы.

Слушание музыки. Характеристика музыкальных образов. Подбор выразительных движений для образа, соответствующих темпу, ритму, характеру музыки.

Самостоятельное использование музыкально-двигательной деятельности в импровизациях.

Упражнения, развивающие музыкальное чувство: марш, легкий бег, подскоки, торжественный шаг. Следить за началом исполнения музыки после музыкального вступления и за окончанием движения вместе с концом музыкальной фразы.

Раздел 3. Подготовительные упражнения.

3.1. Основные исходные положения.

Понятие «исходное положение» (ИП).

Основные положения ног: свободная и прямая. Упражнения – игра «Ножки поссорились, ножки померились».

Основные положения рук: вдоль корпуса, на поясе, округлые. Игра "Шарик", "Окошечко".

Понятие «полупальцы». Упражнение «Дорости до солнышка».

Постановка корпуса. Упражнение «Елочка», «Принц и принцесса».

Позиции ног — 1, 2, 3. позиции рук — подготовительная 1, 2, 3 (разучивается на середине, при не полной выворотности ног), затем держась одной рукой, стоя боком к станку.

3.2. Развитие мышечных ощущений.

Понятие «твердые и мягкие мышцы». Упражнения на расслабление и напряжение мышц в положении стоя, сидя, лежа. Понятие «тяжесть тела», «перенос тяжести тела». Упражнения по переносу тяжести тела вперед, назад, в сторону, с одной ноги на другую.

3.3. Развитие мышц и подвижность суставов.

Развитие мышц шеи плечевого пояса. Понятия «наклон», «поворот головы». Упражнение- этюд «Волшебный карандаш»: повороты и наклоны головы вперед, назад, вправо, влево, круговые повороты.

Подвижность плечевого пояса: подъем и опускание плеч, движение их вперед и назад, упражнение — этюд «Паровозик».

Развитие мышц и подвижность суставов рук. положение рук, вытянутых вперед, вверх, в сторону. Разведение рук резкое и плавное. Круговые движения рук. Упражнения «Ветер», «Регулировщик».

Упражнения для подвижности кисти рук и пальцев кисти рук: подъем, опускание, поворот кистями рук, упражнение — игра «Пять братьев».

Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп. Положение стоп выворотное и невыворотное. Утюжок и натянутое.

Развитие выворотности в коленном и тазобедренном суставах. Упражнение «Калачик» - в положении сидя. Упражнение «Лягушка» - в положении лежа на животе. М.Р, 4/4.

Укрепление мышц спины. упражнения выполняются в положении стоя на ногах, на коленях и руках, лежа на животе. амплитуда перегиба позвоночника увеличивается. Упражнения: стоя на ногах — наклоны корпуса вперед, в сторону. М.Р, 2/4; сидя - «Книжечка»; стоя на коленях- «Колечко» (наклоны корпуса назад), М.Р. 4/4; стоя на коленях и кистях рук «Кошка добрая и сердитая», М.Р. 2/4; лежа на животе - «Лодочка», «Самолетик» М.Р. 4/4.

Укрепление мышц живота. Упражнения на укрепление мышц пресса выполняются лежа на спине. Упражнения: расслабление и напряжение мышц живота, плавно и резко, лежа на спине «Велосипед», «Ножницы», подъем и удержание одновременно 2х ног на высоте 40 от пола.

3.4. Построения и перестроения.

Понятия: линии, колонки, круг, интервал, равнение в линиях и колонках.

Фигурная маршировка с перестроением.

Понятие — полный поворот, полповорота, поворот направо, налево. Диагональ.

Раздел 4. Движения и элементы танца.

Различные виды шагов. Шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с подъемом колена, М,Р, 2/4.

Приставной шаг и разновидности: из стороны в сторону, с продвижением вперед, с притопом, с приседанием. Простой танцевальный шаг. Шаг с подскоком, М,Р, 2/4.

Различные виды бега. Легкий бег на полупальцах. Бег с откидыванием прямых ног вперед и назад. Бег с высоким подниманием коленей.

Различные виды прыжков. Амплитуда прыжка. прыжки используются в образе - «Воробей», «Мяч», «Лягушка», «Заяц». Прыжки на месте, с продвижением, в повороте.

Различные виды ходьбы, бега и прыжков исполняются в сочетании друг с другом и с другими движениями.

Элементы русского танца. Поклон девочек. Движения: «Ковырялочка», «Моталочка».

Элементы танца соединяются в небольшие комбинации.

4.1. Элементы классического танца.

I – e port de bras.

Батман тандю у станка. Батман тандю в сторону, вперед лицом к станку.

Батман тандю с деми – плие.

Станок: деми - плие 1, 2, 3 п

Рон де жамб пар тэр из 1 позиции

Раздел 5. Этюды, танцевальные игры, массовые танцы.

Этюды, развивающие творческую активность детей.

«Часики» - ритмические движения руками, изображающие ход стрелок. Движения руками с наклоном и поворотом головы, подъемом плеч, движением ног приседаниями.

«Лягушата» - используются движения руками, прыжки, притопы.

«Мамины помощницы» - дети изображают стирку белья. - полька.

«Гномы и великаны» - танец-игра, где все движения исполняются со с ловами и используется чередование движений по принципу контраста. - марш.

Этюд на композиционное перестроение - «Нитка за иглой» исполняется легким бегом, меняя направление движения. - полька, галоп.

«Валенки». Основные движения: топающий шаг, вынос ног на пятку с одновременным приседанием, удары в ладони.

Планируемые результаты.

Модуль «От А до Я»

1. Курс «От слова к букве»:

- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение; использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;

- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям, вопросам;
- ориентироваться на странице тетради;
- улучшатся показатели графических навыков.

2. Курс «Математические ступеньки»:

- Знать числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- уметь считать до 10 и в обратном порядке;
- названия однозначных чисел,
- определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- состав числа первого десятка;
- знать различие между цифрой и однозначным числом;
- основные понятия: слева, справа, вверху, внизу, в центре, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, и.т.д;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;
- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

3. Курс «Зелёная тропинка» :

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;
- перечислять в правильной последовательности времена года;
- называть основные признаки времен года;
- перечислять в правильной последовательности времена года и суток
- развитие слухового и зрительного восприятия
- развитие целенаправленного внимания и наблюдательности
- развитие слуховой и зрительной памяти
- совершенствование коммуникативных навыков
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

4. Курс «Волшебная красота окружающего мира»:

- дети получают первоначальные представления о красоте родной природы, народных песен, орнаментов, произведений искусства; о народных календарных праздниках.
- создавать изображения на разные темы по заданию педагога и по собственному замыслу (рисунок, лепка, аппликация);
- рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на вылепленные изделия;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного и классического искусства, к окружающей природе.

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации на темы окружающей жизни;
- использовать для изобразительного творчества различные технические приемы и способы изображения, используя при этом разные материалы;
- различать некоторые направления декоративно-прикладного искусства (Гжель, Жостово, Хохлома, Дымково);
- соблюдать правила культуры труда;
- уметь общаться с другими детьми и педагогом в рамках занятия.

5. Курс «Логотчение»

В результате освоения программы «Логотчение» дети получают возможность для формирования предпосылок к универсальным учебным действиям.

должны **знать**:

- алфавит
- гласные и согласные звуки
- артикуляционный уклад отдельных звуков

должны **уметь**:

- делить на слоги слова любой слоговой структуры во внутреннем плане, составлять из слогов слова;
- находить место определенного звука в слове, называть «соседей» этого звука;
- четко дифференцировать гласные от согласных звуков, согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости;
- уметь самостоятельно давать характеристику звука по звучанию и артикуляционному укладу;
- владеть схематическим звуковым разбором слова;
- владеть достаточным лексическим запасом;
- достаточный навык чтения
- достаточное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового восприятия и внимания;
- овладеть развитием различных форм познавательной деятельности: логического и ассоциативного мышления, воображения, памяти, мотивации к обучению.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики.

6. Модуль «Ритмика и хореография».

- характеризовать способы безопасного поведения на занятиях, организовывать места занятий;
- правильно проходить в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- легко шагать с носка на пятку;
- чувствовать характер мелодии: грустная, веселая, торжественная
- различать характер и темп музыки
- выполнять ритмичные упражнения за учителем в «зеркальном отображении»
- вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой
- держать осанку при выполнении танцевальных элементов
- строиться в танцевальные рисунки (в круг, колонну, шеренгу, в шахматном порядке)
- соблюдать правила танцевания в кругу (в одну сторону друг за другом)
- выполнять движения: поклон, основные танцевальные шаги, простые и синкопированные притопы, «ковырялочку», «моталочка»
- запоминать танцевальные комбинации из 4-8 движений
- воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки

- правилам танцевального общения в парах
- названия классических движений;
- позициям рук и ног;
- исполнять танцы: «Снежинки», «Не детское время», «Новогодняя - народная»
- *учащийся получит возможность научиться:*
- исполнять танцевальные фрагменты с элементами импровизации;
- безопасному поведению при занятиях хореографией;
- держать правильную осанку;
- пользоваться правилами танцевального этикета;
- передавать движениями характер музыки, создавая танцевальный образ;
- ориентироваться в репетиционном и сценическом пространстве;
- чувствовать своё тело, тренировать координацию движений;
- импровизировать в характере «русской плясовой», «твиста», «современного бытового эстрадного танца»
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять движения классического характера;

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительных платных образовательных услуг на 2022 – 2023 учебный год

Учебные промежутки	Продолжительность	Даты	Продолжительность каникул	даты каникул
Шестилетки				
1 полугодие	13 недель	1.10.2022 г. по 30.12.2023 г.	9 дней	с 31.12.2022 г. по 08.01.2023 г.
2 полугодие	15 недель	09.01.2022 г. по 30.04.2023 г.	Завершение платной образовательной услуги с 01.05.2023	
Учебный год	28 недель		10 дней	

Праздничные (не учебные) дни в 2022-2023 учебном году – 04.11.2022 г., 01.01.2023 г. - 08.01.2023 г., 23.02.2022 г., 24.02.2023, 08.03.2023 г., 01.05.2023 г., 08.05.2023 г., 09.05.2023 г., 12.06.2023 г.

2.1.Условия реализации программы.

МАОУ СОШ № 20 располагает необходимой материально - технической базой, обеспечивающей организацию образования детей по программе «Шестилетки» (группы по адаптации детей к школьной жизни), соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

Занятия по образовательной программе проводятся в 4 постоянных кабинетах, оборудованных компьютером, техникой для демонстрации аудио и видеоматериалов (видеопроектор, экран проекционный, доска аудиторная). В кабинетах имеются комплекты ученических столов - 10 шт., ученических стульев - 30 штук.

Кадровое обеспечение.

Педагоги, занятые в реализации программы, являются учителями начальной школы, учителем физической культуры, имеют высшее педагогическое образование, 1 квалификационную категорию, высшую квалификационную категорию, прошли медицинский осмотр, не имеют ограничения допуска к педагогической деятельности.

Материально –техническое обеспечение.

Модуль «От А до Я»

№ п/п	Наименование учебного оборудования
Курс «От слова к букве»	
1	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв).
2	Наборы сюжетных (предметных) картинок
3	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме)
4	Касса букв, слогов
5	Звуковые квадраты (синего, зелёного, красного цветов)
6	Набор слоگو-слияний
7	Наглядное изображение печатных букв
8	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
9	Мультимедийный проектор
10	Экран проекционный
11	Компьютер
12	Принтер лазерный.
13	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.
14	Учебный стол – 10 шт
15	Учебный стул – 30 шт
16	Учительский стол – 1шт.
17	Учительский стул – 1 шт.
Курс «Математические ступеньки»	
1	Предметные картинки.
2	Раздаточный и счетный материал
3	Развивающие игры «Магический квадрат», «Рыбалка», разрезные картинки.
4	Строительный конструктор.
5	Кубики с сюжетными картинками
6	Арифметическое домино, мозаика, пазлы.
7	Модель часов, весы.
8	Набор геометрических плоскостных и объемных фигур.
9	Набор цифр.
10	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
11	Мультимедийный проектор
12	Экран проекционный
13	Компьютер
14	Принтер лазерный.
15	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.
16	
17	Учебный стул – 30 шт

18	Учительский стол – 1 шт.
19	Учительский стул – 1 шт.
Курс «Зелёная тропинка»	
1	Предметные картинки.
2	Муляжи овощей и фруктов.
3	Сюжетные картинки «Времена года».
4	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
5	Мультимедийный проектор
6	Экран проекционный
7	Компьютер
8	Принтер лазерный.
9	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.
10	Учебный стол – 10 шт
11	Учебный стул – 30 шт
12	Учительский стол – 1 шт.
13	Учительский стул – 1 шт.
Курс «Волшебная красота окружающего мира»	
1	Портреты русских и зарубежных художников
2	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
3	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
4	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
5	Предметные картинки.
6	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
7	Мультимедийный проектор
8	Экран проекционный
9	Компьютер
10	Принтер лазерный.
11	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.
12	Учебный стол – 10 шт
13	Учебный стул – 30 шт
14	Учительский стол – 1 шт.
15	Учительский стул – 1 шт.
Курс «Логочтение»	
1	магнитная доска, магнитные буквы и цифры – 1 шт.
2	Фланелеграф – 1 шт.
3	наборное полотно -1 шт.
4	печатные буквы большого формата – 1 комплект
5	разрезные азбуки – 30 шт.
6	зрительные символы на фронтальной стене помещения для проведения зрительной гимнастики (это могут быть 4 яркие предметные картинки большого формата или 4 игрушки, расположенные у левого и правого края фронтальной стены, у верхнего и нижнего ее края, зрительные символы время от времени меняются)

Модуль «Ритмика и хореография».
Материально –техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование учебного оборудования
1	Хореографический станок
2	Зеркала
3	Музыкальный центр, (диски), костюмы для выступлений, костюмы для репетиций.
4	Музыкальная фонотека(диски)
5	Коврики

2.2.Формы аттестации

Система оценивания успехов детей по результатам освоения программы предусматривает:

- качественное оценивание деятельности детей в форме поощрения,
- визуальный метод (метод наблюдения);
- выставки творческих работ;
- выставки «Наши успехи»;
- оценивание уровня активности участия ребёнка на занятиях.

Для диагностики уровня развития речи и графического навыка используются материалы, расположенные в пособии авторов **Беловой Т.В., Солнцевой В.А. Готов ли я к школе? Пособие для детей 5—7 лет. М.: Просвещение 2012 г.**

Ознакомление родителей с рабочими тетрадями детей, результатами диагностики.

2.3.Методические материалы.

Для достижения поставленных целей и выполнения задач в распоряжении педагога самые разнообразные формы проведения занятий: интегрированные занятия, беседы, игры, практические работы, конкурсы, фольклорные праздники, творческие мастерские, виртуальные экскурсии, выставки.

Разнообразие форм помогает органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающие нужное восприятие их ребёнком, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь, развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться.

Использование демонстрационного материала, создание проблемной ситуации - всё направленно на успешное овладение материалом программы.

Используемые **виды деятельности:**

- игра
- речевая гимнастика (или артикуляционная)
- гимнастика для пальчиков
- театрализация.
- творческая мастерская
- инсценирование
- выставки
- праздники
- штриховка, раскраска, работа с моделями букв и т.д
- лепка – разминание, раскатывание и т.п.,
- резание (бумага),
- разравнивание, сминание, накручивание (фольга);
- сборка
- склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга),

- плетение (полоски бумаги);
- раскрашивание (глина, бумага),
- аппликация (бумага, природные материалы),

2.4. Рабочие программы.

**2.4.1. Рабочая программа курса «От слова к букве»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20**

Рабочая программа курса «От слова к букве»

Возраст детей - 5 -7 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:
Маслакова Л.В.,
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «От слова к букве» является составной частью образовательной программы «Шестилетки» (группы по адаптации детей к условиям школьной жизни).

Рабочая программа «От слова к букве» имеет социально-педагогическую направленность. Основанием для её разработки послужила программа «От слова к букве» автора Н.А.Федосовой. Рабочая программа модифицирована с учётом потребностей родителей, особенностей и возможностей школы.

Актуальность программы в том, что вопросы подготовки детей-дошкольников к школе приобретают все большее значение. Особенно актуальны они в настоящее время, когда изменилось содержание начального обучения, реализуются стандарты второго поколения. Родители будущих первоклассников заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте, в дальнейшем успешно осваивали школьную программу по русскому языку и литературному чтению, успешно адаптировались к условиям школьного обучения. Актуальность разработки программы курса «От слова к букве» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению, письму и развитию речи.

Грамота — это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т. е. овладение письменной речью. От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

2. Цели и задачи программы.

Цель данной программы: способствование формированию школьной готовности детей старшего дошкольного возраста, подготовка к обучению чтению, письму и совершенствование их устной речи.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка и литературы.

Содержание программы ориентировано на решение следующих комплексных **задач**:

- создание условий для развития у детей фонематического слуха, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, развития речи;
- способствование эмоциональному, интеллектуальному, духовно-нравственному, эстетическому развитию детей-дошкольников;
- создание предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

3. Педагогическая целесообразность.

Методики, приемы, технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка шестилетнего возраста.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв,

чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Новизной программы по сравнению с уже существующими является осуществление интеграции, тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

4. Общая характеристика программы курса.

В программе выделяются три раздела: **развитие речи, подготовка к обучению чтению, подготовка к обучению письму.**

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ программы по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.);
- повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Возрастные особенности детей 5- 7 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи. При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы. В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью **подготовки к обучению чтению** является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей

формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения. Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выразить собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.

Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы *по подготовке детей к обучению чтению* входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам педагога (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный

аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. М.: Просвещение, 2013г.

Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме усвоить дошкольниками такие понятия, как звук и буква, понять их различия и особенности.

Основные виды деятельности на занятиях— игра и продуктивная деятельность. В процессе освоения программы используются специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией. В структуру каждого занятия входят также различные игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза. Гласные и согласные звуки на занятиях соотносятся с образами соответствующих букв, при этом графический образ подкрепляется двустижием о букве, что способствует более быстрому запоминанию материала. Сказочный сюжет и необычные игровые ситуации подкрепляют интерес ребенка к изучению звуков и букв.

В занятия по обучению грамоте следует включать элементы имажотерапии и ее разновидности – куклотерапии. Учитывая сложность предлагаемого дошкольникам материала, использование такого понятного и знакомого детям образа – куклы, повышает интерес дошкольников к занятию, стимулирует их внимание и работоспособность. Вводится сказочный персонаж Карандаш. Именно этот герой ассоциируется с понятием «грамота», «письмо». Его функции на занятии различны: знакомит детей с новым материалом, играет с ними в дидактические игры, допускает «ошибки», которые дети с удовольствием исправляют, создает повышенный эмоциональный фон, настроение.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности. Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному. Все занятия носят комплексный интегрированный характер. Практически на каждом занятии сочетаются разные виды деятельности например такие как: речевая гимнастика (или артикуляционная), гимнастика для пальчиков, развитие мелкой моторики руки (штриховка, раскраска, работа с моделями букв и т.д.), развитие фонематического слуха, работа с художественными текстами, знакомство с буквами, звуками и т.д. Комплексный подход способствует решению поставленных задач.

Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

Описание места курса в учебном плане.

Возраст детей: программа рассчитана на детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Основная форма организации - групповые занятия.

Основные формы организации занятий - интегрированные занятия, игры, литературные гостиные, беседы, инсценирование, практические работы, творческие мастерские. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность каждого занятия 30 минут. Продолжительность курса – 7 месяцев, с октября текущего года по апрель. Общее количество часов - 56.

5. Учебно-тематический план.

В учебно-тематическом плане выделены два раздела: «Развитие речи» и «Подготовка к обучению чтению», «Подготовка к обучению письму» в отдельный раздел не выделяется, так как практически на каждом занятии уделяется время на реализацию задач данного раздела.

№ п	Название раздела.	Кол-во часов	Из них	
			теория	практика
1	Развитие речи.	19	7	12
2	Подготовка к обучению чтению.	34	16	18
3	Итоговые занятия.	3	0	3
ИТОГО		56	23	33

Все занятия носят комплексный характер, интегрируются различные виды деятельности. *На каждом* занятии часть времени отводится теоретическим объяснениям педагога, обязательна практическая деятельность детей. Поэтому деление на теоретические и практические часы также достаточно условно.

6. Содержание программы «От слова к букве».

№	Основные разделы курса.
1.	Развитие речи
	Предложение и слово. Членение речи на предложения. Членение предложений на слова. Слог и ударение: деление слов на слоги. Использование графических схем. Определение количества слогов в слове. <i>Развитие и совершенствование устной речи.</i> Расширение и активизация словарного запаса детей: признаки предметов, точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер. Одушевленных: свойства характера, признаки внешности, поведения. Слова с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обобщающие слова, их правильное употребление в собственной речи. Нахождение

	<p>в литературном произведении, прочитанном педагогом (стихотворении, сказке, рассказе) слов, с помощью которых автор описывает человека, природу, и употребление их в собственной речи.</p> <p><i>Речевые игры:</i> «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.</p> <p>Инсценирование эпизодов, игровые импровизации сказок: Теремок», «Три медведя». Ознакомление с Р.Н. сказками и работа с текстами: «Маша и медведь», «Курочка ряба», «Пузырь, соломинка и лапоть». Обучение задавать вопросы к тексту, к картине, строить краткие сообщения. Монологическая и диалогическая речь. Изложение содержания услышанных сказок, рассказов с опорой на иллюстрации, по вопросам педагога. Рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, загадок.</p> <p>Развитие артикуляции. Чёткое произношение слов и фраз. Формирование умения менять силу, высоту голоса. Правильное использование интонационных средств. <i>Элементы дыхательной гимнастики</i>, артикуляционные упражнения, речевые разминки.</p>
2.	Подготовка к обучению чтению.
	<p>Звуки и буквы. Знакомство со звуками и их графическим изображением (буквами). Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы. Правильное произношение звуков, выделение звуков из слов по порядку; различение гласных и согласных звуков и обозначение их с помощью цветных фишек и печатных букв. Определение гласных и согласных звуков в словах. Выделение звуков в начале, в конце и в середине слова; сопоставление слов по звуковой структуре. Основной механизм чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении (слияния).</p> <p>Ознакомление с произведениями: Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Ежонок», «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Лиса и заяц». В. Драгунский «Заколдованная буква». С. Михалков «Мой щенок».</p>
3.	Подготовка к обучению письму.
	<p>Готовить пишущую руку к письму. Обведение по контуру узоров и букв различной конфигурации, составление узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастика для пальцев; правила письма, правильная посадка при письме, положение листа, карандаша при работе в тетради; работа в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещение пишущей руки снизу вдоль строки, слева направо; ознакомление с контуром предмета и его особенностями; конфигурация печатных букв и их звуковая оболочка; моделирование и конструирование предметов из элементов букв различной конфигурации. Пальчиковая гимнастика, различные варианты штриховок, раскрашиваний, упражнения типа «Волна», «Клубочки» и т.д.</p>

7. Планируемые результаты.

В результате изучения программы дети будут

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;

- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение; использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям, вопросам;
- ориентироваться на странице тетради;
- улучшатся показатели графических навыков.

8. Формы аттестации.

Система оценивания успехов детей по результатам освоения программы предусматривает:

- качественное оценивание деятельности детей в форме поощрения,
- визуальный метод (метод наблюдения);
- выставка творческих работ
- открытые занятия для родителей;
- выставки;
- оценивание уровня активности участия ребёнка в литературных гостиных, инсценировках сказок; на занятиях.

Для диагностики уровня развития речи и графического навыка используются материалы, расположенные в пособии авторов **Беловой Т.В., Солнцевой В.А. Готов ли я к школе? Пособие для детей 5—7 лет. М.: Просвещение 2012 г.**

Проводится анкетирование удовлетворённости родителей. Ознакомление родителей с рабочими тетрадями детей, результатами диагностики.

9. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тематика занятий	Кол-во часов	Дата	Корректировка даты.
Развитие речи.				
1	Правила техники безопасности. Входная диагностика (тетради на печатной основе). Речь: устная и письменная. Обучение правильной посадке.	1		
2	Речь: говорение и слушание. Речевая разминка. Составление рассказа по сюжетной картинке «Осень». По репродукции картины. Правила письма.	1		
3	Речь: чтение и письмо. Обучение дыхательной гимнастике. Пальчиковая гимнастика. Обучение расположению тетради и держанию карандаша.	1		

4	Членение речи на предложения. Артикуляционная гимнастика. Формирование умение менять силу, высоту голоса. Игра «Повтори за мной». Рисование «Клубочки».	1		
5	Предложение. Составление рассказа по серии картинок. Рисование прямых линий. Рисование «Волна».	1		
6	Членение предложений на слова. Составление вопросов к тексту, к картине. Раскрашивание осенних листочков.	1		
7	Слово. Голос, сила, интонация, темп речи, паузы. Игры в слова. Пальчиковая гимнастика. Штриховка «Фрукты и овощи».	1		
8	Слог и ударение: деление слов на слоги. Использование графических схем. Называние слов с определенным звуком. Игры «Хлопай, если услышал». Штриховка с различным направлением линий.	1		
9	Правильное использование интонационных средств. Постановка сказки «Теремок». Ознакомление с рабочей строкой.	1		
10	Артикуляционная гимнастика. Звуки речи. Определение места звука в слове. Русская народная сказка «Маша и медведь». Пересказ по вопросам. Игра «Подскажи словечко»	1		
11	Гласные звуки. Составление рассказа по плану по сюжетной картинке «Во дворе». Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий.	1		
12	Создание сказки. Игра «Я начну, а ты продолжи». Инсценирование эпизодов сказки «Три медведя». Чёткое произношение слов и фраз. Интонирование.	1		
13	Согласные звуки. Выделение звуков из слов по порядку. Игра. «Составь слово». Составление рассказа по серии картинок. Рисование наклонных линий.	1		
14	Определение гласных и согласных звуков в словах. Игра «Угадай слово». Русская народная сказка «Курочка Ряба». Составление вопросов к сказке. Раскрашивание, штриховка овалов.	1		
15	Р.Н. сказка «Пузырь, соломинка и лапоть». Расширение и активизация словарного запаса детей: свойства характера, признаки внешности, поведения. Моделирование и конструирование предметов из элементов букв различной конфигурации.	1		
16	Выделение звуков в начале, в конце и в середине слова; сопоставление слов по звуковой структуре. Характеристика предмета (материал, форма, цвет, размер). Игры «Угадай словечко», «Что я задумал?»	1		

17	Слова с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами. Игра «Назови ласково». Составление рассказа по сюжетной картинке «Забавы детей». Рисование узоров из линий.	1		
18	Литературная гостиная. Любимые стихи. Игра «Подбери рифму», «Составь загадку».	1		
19	Сообщения о ярком событии своей жизни. Рассказ о своей семье. Обобщающие слова. Игра «Назови общим словом».	1		
Подготовка к обучению чтению.				
20	Буква Аа, Я я. Звук [а]. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Игра «Продолжи сказку». Рисование прямых и наклонных линий.	1		
21	Буква Оо, Ё ё. Звук [о]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Верный друг». Рисование полуovalов: верхних и нижних.	1		
22	Буква Ээ, Е е. Звук [э]. Русская народная сказка «Ежонок». Рисование кругов, ovalов.	1		
23- 24	Буква У у, Ю ю. Звук [у]. Составление рассказа по серии картинок. Рисование кругов и ovalов. «Повтори быстро и правильно». Выделение звуков из слов по порядку.	1		
25- 26	Буква Ии. Звук [и]. Буква ы. Звук [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке «У новогодней елки». Чтение стихов. Рисование зигзага.	2		
27	Буква М м. Звуки [м], [м’]. Русская народная сказка «Три медведя». Нахождение слова с этим звуком в предложении. Слияние. Рисование зигзага.	1		
28	Буква Н н. Звуки [н], [н’]. Составление рассказа по серии картинок. Игра «Расскажи об игрушке». Определение места звука в слове. Рисование зигзага.	1		
29- 30	Буква Р р. Звуки [р], [р’]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Зимушка-зима». Рисование кругов и ovalов.	2		
31- 32	Буква Л л. Звуки [л], [л’]. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Игра «Назови звук». Различение гласных и согласных звуков, обозначение их с помощью цветных фишек и печатных букв. Введение ограничительной линейки (строки).	2		
33- 34	Буква Й й. Звуки [й]. Составление рассказа по серии картинок. Введение ограничительной линейки (строки).	2		
35- 36	Буква Г г. Звуки [г], [г’]. Буква К к. Звуки [к], [к’]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Развлечение	2		

	детей зимой». Рисование линий, полуovalов, ovalов, определенной величины.			
37- 38	Буква Зз. Звуки [з], [з']. Буква Сс. Звуки [с], [с']. Русская народная сказка «Лиса и заяц». Рисование линий, полуovalов, ovalов, определенной величины.	2		
39- 40	Буква Д д. Звуки [д], [д']. Буква Тт. Звуки [т], [т']. Составление рассказа об интересном событии. Рисование линий, полуovalов, ovalов.	2		
41- 42	Буква Б б. Звуки [б], [б']. Буква П п. Звуки [п], [п']. Составление рассказа по сюжетной картинке «Лед идет». Рисование линий, полуovalов, ovalов.	2		
43- 44	Буква В в. Звуки [в], [в']. Буква Ф ф. Звуки [ф], [ф']. Составление рассказа по серии картинок. Прописывание различных элементов(закрепление). Деление слов на слоги. Ударение.	2		
45- 46	Буква Ж ж. Звуки [ж]. Буква Шш. Звуки [ш]. Буква Цц. Звуки [ц]. В.Драгунский «Заколдованная буква» Прописывание различных элементов(закрепление).	2		
47- 48	Буква Ч ч. Звуки [ч']. Составление вопросов к картине «Забавы детей весной». Ответы на вопросы. Штриховка. Узнавание гласных и согласных звуков в словах, использование схем.	2		
49- 50	Буква Щщ. Звуки [щ']. С.Михалков «Мой щенок». Штриховка. «Подбери слова на заданный звук». Сопоставление слов по звуковой структуре.	2		
51- 52	Буква Х х. Звуки [х], [х']. Составление рассказа по серии картинок. Игра «Подбери слова на заданный звук». Прописывание различных элементов(закрепление).	2		
53	Буква ь и ь. Составление рассказа по сюжетной картинке «Весна». Прописывание различных элементов (закрепление). Штриховка	1		
54	Итоговая диагностика.	1		
55	Литературная гостиная. «Как хорошо уметь читать»	1		
56	Итоговое занятие. Творческая мастерская. Изготовление своей книги.	2		
Итого часов:		56		

2.5.2 рабочая программа курса «Математические ступеньки»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

**Рабочая программа курса
«Математические ступеньки»**

Возраст детей – 6-7 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: Калинина Р.Г.
учитель начальных классов

г. Нижний Тагил
2022

1. Пояснительная записка.

Программа курса «Математические ступеньки» направлена на удовлетворение образовательных потребностей родителей района. Данная программа способствует решению важнейших социально-педагогических проблем – преемственности в обучении, развитию детей-дошкольников и адаптации детей к условиям образования в школе. Учебная деятельность предъявляет высокие требования к психике ребенка - мышлению, восприятию, вниманию, памяти. Для того, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность подготовить детей к школе.

Актуальность данной программы в том, что она способствует удовлетворению образовательных потребностей родителей и детей, предоставляет возможность решать проблемы социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста к новым условиям. Программа направлена на создание комфортных условий для развития ребёнка, его мотивации к познанию, интеллектуальное развитие, укрепление его психического и физического здоровья средствами математического образования. Программа позволяет формировать содержательную преемственность, преемственность в формах, методах и средствах образования по математике между дошкольным уровнем образования и начальной школой.

Данная программа «Математические ступеньки» разработана на основании программы «Математические ступеньки» автора С. И. Волковой. Программа модифицирована с учётом потребностей родителей, особенностей и возможностей школы.

Новизна программы заключается в том, что в основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики. Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач. Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

2. Цели и задачи программы.

Целями педагогической работы по формированию математических представлений перед являются:

- накопление, обогащение и упорядочивание элементарных математических представлений;
- овладение способами оперирования знаниями, перенос их в сходные и нестандартные ситуации;
- развитие мышления, умения анализировать, рассуждать, делать выводы.

Задачи:

- формирование активного отношения к собственной познавательной деятельности в области математики, умения выделять в ней цель и способы достижения, рассуждать о них, стремиться объективно оценивать ее результаты;
- развивать представления о свойствах (величине, форме, количестве) предметов окружающего мира на наглядной основе; о частных и обобщенных способах познания свойств и отношений;

- развивать умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения, объяснять ход решения творческой или проблемной задачи;
- способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их;
- создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы, пространства и времени; помогать конкретизировать и упорядочивать представления об отношении объектов по отдельным параметрам (форма, величина, количество, пространство и время);
- поощрять использование терминов и математической символики; одобрять любознательность, поддерживать инициативу ребенка в попытках найти объяснение возникшего вопроса или замеченного противоречия;
- способствовать активному использованию математических понятий в познавательной и игровой деятельности, в повседневной жизни; совершенствовать представления о них;
- развивать потребность в интеллектуальном общении, поддерживать разговор на интересующую ребенка тему, помогать в разрешении проблемно-поисковых ситуаций, поощрять детское экспериментирование и наблюдение.

3. Общая характеристика программы курса.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая дошкольников при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения. Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

На занятиях используются загадки, считалки, ребусы, головоломки, занимательные задачи математического содержания. На изучение каждой темы отводится количество занятий, необходимое для ее полного усвоения, при этом учитывается содержание и степень сложности материала. Наглядные пособия, раздаточный материал служат как для объяснения нового материала, так и для контроля за пониманием детьми всех тем

программы. Такие задания, как срисовывание, дорисовывание, сравнение предметов по признакам проводятся по образцу.

Под руководством педагога дети применяют те или иные способы наглядного доказательства: метод сопоставления, сравнения, приемы наложения, измерения. Кроме того, дошкольники учатся обобщать, конкретизировать, использовать индуктивный и дедуктивный методы доказательства какого – либо положения. Большое внимание уделяется формированию умений общаться с учителем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью.

Использование специально отобранного материала и методов работы с ним поможет и позволит детям успешно подготовиться к изучению математики в школе.

Описание места курса в учебном плане.

Программа разработана для детей 5 -7 лет.

Основная форма организации - групповые занятия.

Основные формы организации занятий - интегрированные занятия, игры, практические работы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 30 минут. Общее количество часов - 56.

4. Учебно –тематический план.

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Дочисловой период.	16
3	Числовой период.	28
4	Содержательно-логический.	10
5	Итоговое занятие.	1
Итого:		56

5. Содержание программы «Математические ступеньки».

№	Основные разделы курса.
1.	Дочисловой период.
	<p>Знакомство с обучающимися. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Признаки предметов: размер, цвет, форма. Понятия: большой, маленький. Больше, меньше, столько же. Понятия: высокий, низкий, длинный, короткий. Длиннее -короче, выше - ниже. Понятия: больше? меньше? столько же? Понятия: лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее. Ориентирование на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.)</p> <p>Определение лишней фигуры. Геометрические фигуры: круг, многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник. Последовательность повторений. Понятия: позже, раньше. Дни недели. Времена года. Месяцы.</p> <p>Сравнение фигур и пар фигур</p> <ul style="list-style-type: none"> - по форме; -по размеру; -по расположению на плоскости, в пространстве; -по назначению -по цвету. <p>Изготовление моделей фигур из бумаги.</p>
2.	Числовой период

	<p>Числа 1,2,3,4,5,6,7,8 9,10 . Их расположение на числовом луче. Получение последующего и предыдущего числа. Счёт предметов. Чтение чисел. Составление примеров +1, -1. Знаки >,<,. Сравнение чисел первого десятка. Счёт прямой и обратный. Порядковый счёт. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.</p> <p>Использование числового луча. Цифра и число.</p>
3.	Содержательно-логический.
	<p>Диктанты: зрительные; слуховые.</p> <p>Решение головоломок с использованием «Танграма», счётных палочек. Решение простых задач на наглядном материале.</p> <p>Содержательно-логические задания на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.; — воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.; — памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала; — мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

6. Планируемые результаты.

В результате посещения занятий ребёнок будет знать:

- знать числа от 0 до 10 и их графическое изображение;
- уметь считать до 10 и в обратном порядке;
- названия однозначных чисел,
- определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- состав числа первого десятка;
- знать различие между цифрой и однозначным числом;
- основные понятия: слева, справа, вверху, внизу, в центре, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, и.т.д.;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).
- временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
- название дней недели;
- название месяцев и времен года;
- знаки +, -, =, >, < и правильно их использовать;
- направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же направлении, в противоположном направлении.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Программа « Математические ступеньки» нацелена на подготовку старшего

дошкольника к достижению следующих личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

Личностными результатами предшкольной подготовки является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;
- *понимать*, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- *выражать* свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- *объяснять*, хочет идти в школу или нет, и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами предшкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану;
- учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *высказывать* свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами *давать* эмоциональную *оценку* своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
- учиться *оценивать* результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- учиться *ориентироваться* в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- учиться *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
сравнивать и *группировать* различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненного опыта;
- учиться *делать выводы* в результате совместной работы с учителем;

- учиться *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).

Коммуникативные УУД:

- *называть* свои фамилию, имя, домашний адрес;
слушать и *понимать* речь других;
- *учиться ориентироваться* на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- *учиться оформлять* свои мысли в устной форме;
- *строить* понятные для партнера высказывания;
- *уметь задавать вопросы*, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с учителем *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и *учиться* следовать им;
- *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- *учиться выполнять* различные роли при совместной работе.

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений.

- *продолжать* заданную закономерность;
- *называть* числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- *вести счет* предметов в пределах 10;
- *соотносить* число предметов и цифру;
- *сравнивать* группы предметов с помощью составления пар;
- *составлять* математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- *классифицировать* объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- *устанавливать* пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- *распознавать* известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
-*обводить* заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- *ориентироваться* в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

7. Формы аттестации.

Система оценивания успехов детей по результатам освоения программы предусматривает:

- качественное оценивание деятельности детей в форме поощрения;
- визуальный метод (метод наблюдения);
- выставка творческих работ ;
- открытые занятия для родителей;
- выставки «Наши успехи»;
- оценивание уровня активности участия ребёнка на занятии.

8. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Название темы	Количество часов	Дата	Корректировка
1	Вводное занятие – знакомство. Техника безопасности. Вводная диагностика.	1		
Дочисловой период				
2	Признаки предметов. Размер, цвет, форма.	1		
3	Понятия: большой, маленький. Больше, меньше, столько же.	1		
4	Понятия: высокий, низкий, длинный, короткий, длинее-короче, выше-ниже.	1		
5	Ориентирование на листе бумаги, в пространстве (право, лево)	1		
6	Понятия: больше? меньше? столько же?	1		
7	Геометрические фигуры: круг, многоугольник. Сравнение фигур по цвету, форме, размеру.	1		
8	Геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат. Сравнение фигур по цвету, форме, размеру.	1		
9	Ориентирование на листе бумаги, в пространстве (справа, слева, вверху, внизу, над, между, перед.)	1		
10	Понятия: позже, раньше. Дни недели.	1		
11	Понятия: позже, раньше. Времена года. Месяцы.	1		
12	Геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Сравнение пар фигур по цвету, форме, размеру.	1		
13	Понятия: лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее.	1		
14	Геометрические фигуры (квадрат, круг, три угольник, прямоугольник). Сравнение фигур по цвету. Последовательность повторений.	1		
15	Ориентирование на плоскости (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.) Игра «Футбол».	1		
16	Ориентирование в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.) Игры: «Аэродром», «Найди своё место»	1		
17	Изготовление моделей фигур из бумаги. Сравнение фигур и пар фигур по форме; по размеру; по расположению на плоскости, в пространстве; по назначению по цвету.	1		
Числовой период.				
18	Число 1. Цифра 1. Расположение на числовом луче.	1		
19		1		
20	Число 2. Цифра 2. Изображение на числовом луче.	1		

21	Получение последующего и предыдущего числа. Составление примеров $1+1$, $2-1$.	1		
22	Число 3. Цифра 3. Изображение на числовом луче. Знаки «+», «_». Получение последующего и предыдущего числа. Составление примеров $2+1$, $3-1$. Счёт предметов.	1		
23		1		
24	Число 4. Цифра 4. Изображение на числовом луче. Получение последующего и предыдущего числа. Составление примеров $3+1$, $4-1$. Знаки $>$, $<$, $=$. Чтение чисел.	1		
25		1		
26	Число 5. Цифра 5. Изображение на числовом луче. Получение последующего и предыдущего числа. Составление примеров $4+1$, $5-1$. Знаки $>$, $<$, $=$. Сравнение чисел первого десятка.	1		
27		1		
28	Число 6. Цифра 6. Изображение на числовом луче. Получение последующего и предыдущего числа. Составление примеров $5+1$, $6-1$. Знаки $>$, $<$, $=$. Сравнение чисел. Игра «Найди общие элементы».	1		
29		1		
30	Число 7. Цифра 7. Изображение на числовом луче. Получение последующего и предыдущего числа. Составление примеров $6+1$, $7-1$. Знаки $>$, $<$, $=$. Сложение и сравнение чисел.	1		
31		1		
32	Число 8. Цифра 8. Изображение на числовом луче. Получение последующего и предыдущего числа. Составление примеров $7+1$, $8-1$. Знаки $>$, $<$, $=$. Сложение и сравнение чисел.	1		
33		1		
34	Число 9. Цифра 9. Изображение на числовом луче. Получение последующего и предыдущего числа. Составление примеров $8+1$, $9-1$. Знаки $>$, $<$, $=$. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда.	1		
35		1		
36	Число 10. Цифра 10. Изображение на числовом луче. Получение последующего и предыдущего числа. Составление примеров $9+1$, $10-1$. Знаки $>$, $<$, $=$. Сложение и сравнение чисел.	1		
37		1		
38	Счёт прямой и обратный. Порядковый счёт. игры «Веселый счет», «Сравни рисунки»,	1		
39		1		
40	Состав чисел 2, 3, 4. Составление примеров с использованием состава чисел. Решение занимательных задач, головоломок.	1		
41		1		
42	Состав чисел 5,6. Составление примеров с использованием состава чисел. Решение занимательных задач, головоломок.	1		
43		1		
44	Состав чисел 7,8 Составление примеров с использованием состава чисел. Решение занимательных задач, головоломок.	1		
45	Состав числа 9. Составление примеров с использованием состава числа 9. Решение занимательных задач, головоломок.	1		
Содержательно-логический				
46	Зрительный диктант. Слуховой диктант. Решение головоломок. Графический диктант.	1		
47		1		
48	Решение головоломок. Деление фигур на части, составление фигур из частей «Танграма», счётных палочек. Решение простых задач на наглядном материале.	1		
49		1		

50	Решение заданий на выявление лишнего, анализа, обобщений.	1		
51		1		
52	Составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, выявление закономерностей. Преобразование одной фигуры в другую.	1		
53		1		
54	Выполнение заданий на : выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений.	1		
55		1		
56	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	1		
ИТОГО часов:		56		

2.5.3. Рабочая программа курса «Зелёная тропинка».
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

Рабочая программа курса «Зелёная тропинка»

Возраст детей – 5-7 лет
Срок реализации 1 год

Составитель: Скитиба О.В.
учитель начальных классов

г. Нижний Тагил
2022

1. Пояснительная записка.

Программа «Зелёная тропинка» является составной частью образовательной программы «Шестилетки» (группы по адаптации детей к условиям школьной жизни). Курс имеет социально – педагогическую направленность.

Программа направлена на коррекцию и развитие накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественно-научным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях.

Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе. В основе подготовки лежат непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты. «Предметное окружение» расширяет и уточняет представления детей о предметном мире: о видах транспорта, о предметах быта, инструментах, технике. «Явления общественной жизни» расширяют круг знаний и представлений о явлениях окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости.

2. Цели и задачи программы.

Цель: развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных процессов и интеллектуальных способностей; систематизация и научная коррекция накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений.

Задачи:

Образовательные

- формировать представления о растительном, животном мире, сезонных изменениях в природе, некоторых видах труда и профессиях;
- уточнять и систематизировать знания о явлениях природы;
- обогащать активный и пассивный словарь;

Развивающие

- развивать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать свои суждения;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки;
- формировать умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- развивать чувство эмпатии, сопереживания к окружающим людям;
- развивать творческие способности, воображение;
- формировать общеучебные умения: умение работать в коллективе, доводить начатое дело до конца, работать внимательно, сосредоточенно.

Воспитательные

- способствовать воспитанию трудолюбия, доброты, отзывчивости;
- способствовать воспитанию интереса и любви к Родине, природе, способность любоваться её красотой, бережно относиться к растениям и животным.
- формировать этические нормы и правильное поведение.

3. Общая характеристика программы курса.

Программа рассчитана на детей 5 – 7 лет. Занятия проводятся в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит ребенку избежать стресса. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для них. День за днем ребенок будет самостоятельно делать «открытия» и активно участвовать в обучении. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение

придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир.

Материал курса представлен в следующих разделах:

1. Звёзды, Солнце и Луна;
2. Чудесный мир растений и грибов;
3. Наши друзья – животные;
4. Круглый год.
5. Окружающий мир и наша безопасность.

Основные виды деятельности детей на занятиях - наблюдения явлений природы, манипулирование с предметами, простейшие эксперименты и т.д. Дети работают под руководством взрослого.

4. Учебно – тематический план.

№ п/п	Название раздела	кол –во часов	Из них	
			теория	практика
1	Звёзды, Солнце и Луна.	3	1	2
2	Чудесный мир растений и грибов.	9	3	6
3	Наши друзья –животные.	6	2	4
4	Круглый год.	4	2	2
5	Окружающий мир и наша безопасность.	6	2	4
Итого:		28	10	18

5. Содержание программы «Зелёная тропинка».

1. Звёзды, Солнце и Луна.

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.

2. Чудесный мир растений и грибов.

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники – тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

3. Наши друзья - животные.

Животные нашей местности. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятанных» рыб.

Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т.д.). Разнообразие изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви – тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним.

Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

4. Круглый год.

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями (положение Солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей).

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

5. Окружающий мир и наша безопасность .

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

6. Планируемые результаты.

К концу года обучения дети должны:

знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> - элементарные правила поведения в природе; - основные особенности сезонной жизни природы; - о домашних животных (их пользе), о жизни диких животных; - правила безопасного поведения в доме и на улице; меры предосторожности при взаимодействии с другими людьми, предметами быта, животными; - о красоте в природе, искусстве, быту, человеческих отношениях; - о своих хороших и дурных привычках, о необходимости самовоспитания. - растения и животных нашей местности. - правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов. - разнообразие птиц, зверей. - правила безопасности при встречах и общении с животными. 	<ul style="list-style-type: none"> - отличать и называть деревья и кустарники; - называть грибы, отличать съедобные и ядовитые грибы; - соблюдать правила поведения, избегая опасных ситуаций; - в случае опасности правильно реагировать и обращаться за помощью к другим; - проявлять доброту к окружающим знакомым и незнакомым людям, ничего не требуя взамен; - быть щедрым и честным человеком и ценить эти качества; - видеть красоту во всех её проявлениях, стремиться к ней; - оценивать себя и свои поступки, избавляться от плохого и вырабатывать положительный образ своего «Я». - применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач; - проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы; - проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

7.Формы аттестации.

Система оценивания успехов детей по результатам освоения программы предусматривает:

- качественное оценивание деятельности детей в форме поощрения,
- визуальный метод (метод наблюдения);
- выставка творческих работ;
- открытые занятия для родителей;
- выставки «Наши успехи»;
- оценивание уровня активности участия ребёнка на занятиях.

9. Календарно - тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	кол –во часов	Дата	Коррек-ти-ровка
Звёзды, Солнце и Луна -3 ч.				
1	Звёздное небо.	1		
2	Солнце и Луна.	1		

3	Радуга. Народные приметы.	1		
Чудесный мир растений и грибов – 9ч.				
4	Как узнать растения?	1		
5	Травянистые растения.	1		
6	Кустарники.	1		
7	Деревья.	1		
8	Декоративные растения.	1		
9	Съедобные и ядовитые растения.	1		
10	Лекарственные растения.	1		
11	Мхи и папоротники.	1		
12	Грибы.	1		
Наши друзья – животные -6ч.				
13	Домашние животные.	1		
14	Породы собак.	1		
15	В мире насекомых.	1		
16	В мире рыб.	1		
17	В мире птиц.	1		
18	В мире зверей. Какие ещё бывают животные?	1		
Круглый год -4ч.				
19	Времена года. Осень.	1		
20	Времена года. Зима.	1		
21	Времена года. Весна.	1		
22	Времена года. Лето.	1		
Окружающий мир и наша безопасность -6ч.				
23	Правила безопасности дорожного движения.	1		
24	Пожарная безопасность.	1		
25	Вода бывает опасной!	1		
26	Велосипед - мой друг!	1		
27	Безопасные каникулы!	1		
28	Итоговое занятие.	1		
ИТОГО		28		

2.5.4. Рабочая программа курса «Волшебная красота окружающего мира».

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

**Рабочая программа курса
«Волшебная красота окружающего мира»**

Возраст детей – 6-7 лет

Срок реализации 1 год

Составители:

Маслакова Л.В.

учитель начальных классов

г. Нижний Тагил

2022

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Волшебная красота окружающего мира» разработана в рамках реализации приоритетных направлений развития образовательной системы и направлена на решение важнейших социально-педагогических проблем – преемственности в обучении и развитии детей на дошкольном и школьном уровнях образования и адаптации детей к условиям образования в школе. Программа разработана для групп по адаптации детей к условиям школьной жизни, является составной частью образовательной программы «Шестилетки»(группы адаптации детей к условиям школьной жизни).

В основу рабочей программы положена программа «Волшебная красота окружающего мира» под редакцией Т.Я. Шпикаловой, являющаяся одним из разделов проекта «Преемственность. Подготовка к школе» под руководством А.А. Федосовой.

Рабочая программа «Волшебная красота окружающего мира» относится к дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности. Программа модифицирована с учётом потребностей родителей, особенностей и возможностей школы.

Актуальность программы: в свете последних изменений в образовательной политике, реализацией ФГОС второго поколения, преемственность между дошкольным и школьным образованием является важным фактором успешности ребёнка в школе. В начальной школе у детей должны быть сформированы УУД. Но стартовые возможности детей, поступающих в школу очень различны, поэтому многие дети в начальных классах испытывают проблемы, у многих детей возникают трудности при формировании УУД. Данная программа способствует формированию необходимых предпосылок УУД у детей-дошкольников, личностных качеств детей, их познавательных процессов, необходимых для успешного обучения в школе. Реализация программы позволяет выровнять стартовые возможности детей и создать условия для их дальнейшей успешной адаптации. Кроме этого при реализации программы и при организации занятий в первом полугодии первого класса педагоги используют одинаковые формы и методы, при дальнейшем обучении детей в школе педагогами также используются продуктивные формы обучения, системно-деятельный подход.

Новизна программы в том, что она способствует адаптации детей к условиям школьной жизни через познание мира искусства и культуры, адаптация детей к школе происходит не на обычных занятиях, а на занятиях организованных в форме творческих мастерских, путешествиях, праздниках, где каждый ребёнок может почувствовать себя творцом, ощутить значимость своей деятельности и увидеть её практическое воплощение. Это в целом вызывает у детей положительное отношение к школе, стимулирует желание посещать школьные занятия, способствует развитию познавательного интереса. Необходимые для дальнейшего успешного обучения в школе качества формируются в форме игры, ненавязчиво, при этом у детей формируется чувство прекрасного, расширяется запас общих представлений. У детей развиваются такие личностные качества как: целеустремлённость, усидчивость, умение работать в группе, в паре, художественный вкус, творческое воображение, активность и инициатива, самостоятельность в решении творческих задач. Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой деятельности детей.

2. Цели и задачи программы.

Цель: развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой

Задачи обучения:

1. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.
3. Формировать умение оценивать созданные изображения.

4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
5. Обучать различным приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
6. Знакомить с видами декоративно-прикладного искусства и их особенностями.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
8. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
9. Развивать творческие способности детей.

3. Общая характеристика программы курса.

Особенность программы в том, что в ней учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. Идет работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности. Еще одна особенность в том, что учебный материал спланирован с учетом природных циклов.

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать и лепить, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дошкольники в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах - Хохломе, Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры. Работая в творческой тетради, ребёнок как бы листает календарь и день за днём наблюдает, как жили, трудились, отдыхали на Руси. Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного мастерства.

Освоение дошкольниками национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, имеет особую значимость для их духовно-нравственного воспитания и гражданского становления. Такое воспитание формирует прежде всего ценностное отношение к миру, Родине, природе, семье родному дому и родителям, труду и творчеству, культурному наследию и традициям своего и других народов по законам красоты.

Описание места курса в учебном плане.

Программа рассчитана на детей 5 -7 лет.

Основная форма – групповые занятия.

Продолжительность занятия- 30 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса -7 месяцев, с октября текущего года по апрель. Общее количество часов -28.

4. Учебно -тематическое планирование.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов

Вводное занятие.		1
1	Осень.	7
2	Зима.	8
3	Весна.	6
4	Лето.	5
Итоговое занятие.		1
ИТОГО		28

5. Содержание программы.

Основные разделы курса и их содержание.	
Раздел 1.	«Осень»
	<p>Правила техники безопасности при работе с инструментами, в кабинете. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.</p> <p>Цвета осени.</p> <p>Осенние народные праздники и события, связанные с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов.</p> <p>Практическое занятие 1. «Праздник – хоровод» с использованием хороводных и обрядовых игр: «Здравствуй, осень», «Кукушечка», «Ручеёк», «Гори, гори ясно».</p> <p>Практическое занятие 2. Лепка из теста каравая, куличей, пряников, печенья. Практическое занятие 3. Заготовки на зиму. Рисование овощей и фруктов. Практическое занятие 4. Отпечатывание листьев на бумаге (создание композиции).</p> <p>Различные виды народного декоративно-прикладного творчества: соломенная игрушка, деревянная бабенская игрушка, филимоновская игрушка. Зрительный ряд: образцы игрушек. Особенности их изготовления, материалы. Особенности росписи. Теплые и холодные цвета. Правила использования кисточки, красок. Практическое занятие 5. Украшение игрушки (заготовки).</p> <p>Хохломская роспись. Элементы. Орнамент. Зрительный ряд: посуда с хохломской росписью. Практическое занятие 6. Рисование элементов хохломской росписи. Изобразительные и прикладные техники лепки, аппликации, гуаши, акварели. Интеграция разных видов искусства: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы, хороводы), народного декоративно-прикладного искусства.</p>
Раздел 2.	«Зима»
	<p>Зима. Цвета зимы. Холодные тона. Вологодские кружева. Ассоциативный ряд: кружева – снежинка. Зрительный ряд: салфетки. Практическое занятие 1. Рисование снежинки.</p> <p>Пейзаж. Особенности зимнего пейзажа. Создание фона. Аппликация. Практическое занятие 2. Работа в парах «Зимний пейзаж» (техника рваной аппликации на тонированной бумаге).</p> <p>Различные техники изготовления игрушек из бумаги, фольги, природных материалов. Практическое занятие 3. Сапожки-сувениры из цветной бумаги. Конструирование елочки.</p> <p>Гжель. Элементы гжельской росписи. Орнамент. Зрительный ряд: гжельская посуда. Практическое занятие 4. Орнаменты гжельской росписи. Роспись гипсовой заготовки. Теремная архитектура. Сказка «Морозко». Зрительный ряд: образцы теремной архитектуры,</p>

	<p>киносюжет из сказки. Практическое занятие 5. Рисование «Терем для Морозко».</p> <p>Русская игрушка - матрёшка. Образцы матрёшек. Характерные особенности раскраски. Масляные, гуашевые краски. Практическое занятие 6. Раскраска матрёшки.</p> <p>Наступление весны. Заклички весны. Использование музыкальных фрагментов из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова, «Времена года» П.И. Чайковского. Р.Н. игры: «Гори-гори ясно», «Ручеёк», «Молодой дроздок». Практическое занятие 7. Праздник - гуляние «Веснянка».</p>
Раздел 3	«Весна»
	<p>Весна в картинах русских художников. Зрительный ряд: репродукции картин А. Саврасова, И. Левитана, К.Ф. Юона, С.А. Виноградова, А.Г. Венецианова. Характерные для весны цвета и краски. Тёплые тона. Смешивание красок. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев. Композиция. Практическое занятие 1. Весна – красна. Рисование весеннего пейзажа. Техника рисования акварелью по мокрому листу. Народные праздники и традиции весной: «Грачевник», «Масленица». Практическое занятие 2. Широкая Масленица. Фольклорный праздник. Обучение хороводам: «Ой, масленица, покажись», «Ой, вода», «Золотые ворота», Р.Н. игры: игра с платочком «Масленица», «Горелки», «Бой мешками», «Перетягивание каната», «Жмурки», «Третий-лишний». Р.Н. музыкальные произведения: «Широкая Масленица», «Комаринская», «Ах, блины, блины, блины». Практическое занятие 3. Аппликация «Весенний букет». Использование техники аппликации из ткани. Простая аппликация – одиночные, большие фрагментные композиции. Групповая работа. История дымковской игрушки. Элементы дымковской росписи. Использование элементов росписи при раскрашивании. Практическое занятие 4. Раскрашивание лошадки.</p>
Раздел 4	«Лето»
	<p>Городецкая роспись. Основные элементы – цветы, листья. Рисование цветов городецкой росписи. Практическая работа 1. Роспись «Веселая карусель». Полхов-Майданская роспись. Практическое занятие 2. Роспись посуды.</p> <p>Жостовская роспись. Тагильский подносный промысел. Экскурсия в школьный музей. Летние народные календарные праздники – Троица и день Ивана Купалы, обычаи и традиции, связанные с этими древними праздниками. Народные игры «Курочки - петушки», «У медведя во бору», «Мы весёлые ребята», «Ловишки», р.н. песни «Светит месяц», «Как у наших у ворот», «Вышли дети в садик». Практическая работа № 3. Панно-аппликация (цветы, бабочки). Выполнение панно техникой аппликации.</p>

6. Планируемые результаты.

Дети будут иметь первоначальное представление:

- о красоте родной природы, народных песен, орнаментов, произведений искусства;
- о народных календарных праздниках.

Дети будут уметь:

- принимать участие в хороводах с импровизацией движений согласно русским народным песням, закличкам;

- создавать изображения на разные темы по заданию педагога и по собственному замыслу (рисунок, лепка, аппликация);
- рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на вылепленные изделия;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного и классического искусства, к окружающей природе.

К концу года дети смогут:

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации на темы окружающей жизни;
- использовать для изобразительного творчества различные технические приемы и способы изображения, используя при этом разные материалы;
- различать некоторые направления декоративно-прикладного искусства (Гжель, Жостово, Хохлома, Дымково);
- соблюдать правила культуры труда;
- уметь общаться с другими детьми и педагогом в рамках занятия.

Личностные универсальные учебные действия:

- формируется интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам
- самовыражения;
- формируется устойчивый интерес к новым способам познания;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- формируется выраженная познавательная мотивация.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- обучающиеся научатся планировать свои действия;
- проявлять познавательную инициативу;
- выражение познавательной мотивации;
- выявление устойчивого интереса к новым способам познания;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- дети смогут формулировать собственное мнение и позицию;
- дети смогут учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия:

- дети на занятии учатся строить рассуждения об объекте, высказывают свою мысль о происходящем;
- дети высказываются в устной форме о своих чувствах и эмоциях, когда рисуют и смешивают краски;
- дети высказываются в устной форме о своих чувствах и эмоциях во время работы с аппликацией.

7. Формы аттестации.

Система оценивания успехов детей по результатам освоения программы предусматривает:

- качественное оценивание деятельности детей в форме поощрения,
- визуальный метод (метод наблюдения);
- выставка творческих работ ;
- открытые занятия для родителей;
- выставки «Наши успехи»;
- оценивание уровня активности участия ребёнка на занятиях.

8. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Разделы и темы	количес тво часов	Дата проведен ия	Корректировк даты
1	Вводное занятие – знакомство. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места.	1		
<i>Осень</i>				
2	Встреча осени. Праздник-хоровод.	1		
3	Осень – припасиха. Практическая работа. Заготовки на зиму. Рисование акварелью овощей и фруктов.	1		
4	Осенний букет. Практическая работа. Отпечатывание листьев на бумаге (создание композиции).	1		
5	В гости к игрушке. Соломенные игрушки. Бабенская игрушка. Филимоновская игрушка.	1		
6	Практическая работа. Украшение игрушки. (использование заготовки).	1		
7	Путешествие в Нижний Новгород. Хохломская роспись.	1		
8	Практическая работа. Рисование элементов хохломской росписи.	1		
<i>Зима</i>				
9	Зима. Вологодские кружева. Практическая работа. Рисование снежинки.	1		
10	Зимний пейзаж. Практическая работа. Работа в парах «Зимний пейзаж» (техника рваной аппликации на тонированной бумаге).	1		
11	Подарки к Новому году. Практическая работа. Сапожки-сувениры из цветной бумаги. Конструирование елочки.	1		
12	Голубая гжель. Практическая работа. Орнаменты гжельской росписи. Роспись гипсовой заготовки.	1		
13	В гостях у сказки «Морозко». Теремная архитектура.	1		
14	Практическая работа. Рисование «Терем для Морозко».	1		
15	Путешествие в музей матрёшки. Практическая работа. Раскраска матрёшки.	1		

16	Праздник - гуляние «Веснянка».	1		
<i>Весна.</i>				
17	Весна в картинах русских художников. Виртуальная экскурсия в музеи России.	1		
18	Практическая работа. Весна – красна. Рисование весеннего пейзажа.	1		
19	Широкая Масленица. Фольклорный праздник.	1		
20	Весна цветущая. Практическая работа. Аппликация «Весенний букет». Групповая работа.	1		
21	Дымковская игрушка. Элементы дымковской росписи.	1		
22	Практическая работа. Раскрашивание лошадки.	1		
<i>Лето</i>				
23	В царстве городецких цветов. Рисование цветов городецкой росписи. Практическая работа. Роспись «Веселая карусель».	1		
24	Дивные цветы из Полховского Майдана. Практическая работа. Роспись посуды.	1		
25	Жостовская роспись. Тагильские подносный промысел. Экскурсия в школьный музей.	1		
26	Летние народные праздники. Традиции. Народные игры, песни.	1		
27	Цветущий летний лужок. Практическая работа. Панно-аппликация (цветы, бабочки).	1		
28	Итоговое занятие.	1		
ИТОГО:		28		

2.5.5. Рабочая программа «Логочтение».

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

Рабочая программа курса «Логочтение»

Возраст детей – 6-7 лет

Срок реализации 1 год

Составители:

Маслакова Л.В.

учитель начальных классов

г. Нижний Тагил

2022

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Логочтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Актуальность программы «Логочтение» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению чтению детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы. Предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению на уровне детского сада, и непосредственного обучения чтению в условиях начальной школы.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской системы обучения грамоте и чтения Л.Ю.Бондаревой.

В основу данной программы положены такие **дидактические принципы**, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при изучении материала. Материал подобран с учетом актуальности той или иной темы для детей старшего и подготовительного к школе возраста.

Программа «Логочтение» носит социально-педагогическую **направленность**, в ходе реализации происходит преодоление у детей недоразвития некоторых психических функций, то есть коррекция зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха и восприятия, мышления; логического и ассоциативного. **Овладение** навыками уверенного слогового чтения. Приобретения умения безошибочно составлять звуковые схемы слов, иметь развитый фонематический слух и т.д.

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые в процессе реализации программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Конспекты занятий содержат большое количество кроссвордов, загадок и стихотворений, причем грамматические и лексические задания «вплетены» в стихотворный текст. И ребёнку необходимо максимально сосредотачивать свое слуховое внимание для того, чтобы уяснить цель предлагаемого занятия, но это не утомляет детей, а способствует их высокой активности и заинтересованности.

Практически все занятия строятся на различных игровых сюжетах: «Путешествие вместе с Алисой по Стране Чудес», «Путешествие на корабле-загадке» и т. д. Упражнения и задания даются не от лица педагога, а различных сказочных персонажей этого занятия. Упражнения и развивающие игры органично вплетаются в сюжет занятия, в том числе и тематические динамические разминки, и зрительная гимнастика.

2. Цели и задачи программы

Целью программы: формирование элементарных навыков чтения группы детей с различным уровнем имеющихся у них на данный момент знаний и навыков: от не умеющих читать до читающих бегло целыми словами и слогами.

На занятиях по обучению чтению ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

Задачи:

Обучающие:

1. Поэтапное обучение детей чтению.
2. Актуализация знаний детей о звуках и буквах алфавита (понятия и признаки гласных и согласных звуков, звукобуквенный анализ и синтез).
3. Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, а так же различным способом делением слов на слоги, пользуясь моделями слов и слогов.
4. Учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).

Развивающие:

1. Развитие логического и ассоциативного мышления, зрительного и слухового внимания, памяти; фонематического слуха и восприятия;
2. Развитие звукобуквенного и слогового анализа и синтеза;
3. Развитие навыков плавного слогового чтения.
4. Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

1. Формирование мотивации к обучению,
2. Выработка у детей волевых качеств.

3. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Логочтение» дети получают возможность для формирования предпосылок к универсальным учебным действиям.

должны знать:

- алфавит
- гласные и согласные звуки
- артикуляционный уклад отдельных звуков

должны уметь:

- делить на слоги слова любой слоговой структуры во внутреннем плане, составлять из слогов слова;
- находить место определенного звука в слове, называть «соседей» этого звука;
- четко дифференцировать гласные от согласных звуков, согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости;
- уметь самостоятельно давать характеристику звука по звучанию и артикуляционному укладу;
- владеть схематическим звуковым разбором слова;
- владеть достаточным лексическим запасом;
- достаточный навык чтения
- достаточное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, зрительного и слухового восприятия и внимания;
- овладеть развитием различных форм познавательной деятельности: логического и ассоциативного мышления, воображения, памяти, мотивации к обучению.

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям. Используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики.

4. Календарно-тематическое планирование

№ Раздела	Тема урока	Количество часов	Дата
Раздел 1. «Звукобуквенный этап»	Алфавит. Дифференциация гласных звуков от согласных.	1	
	Гласный звук А, буква А	1	
	Гласный звук У, буква У	1	
	Гласный звук О, буква О	1	
	Закрепление знаний о звуке и букве О. Дифференциация гласных звуков и букв А, О, У. Практическое занятие	1	
	Алфавит. Обобщение знаний о звуках и буквах А, О, У	1	
	Согласный звук М (Мь), буква М. Закрепление знаний об изученных буквах и звуках (А,О,У)	1	
	Согласный звук С(Сь), буква С, З	1	
	Закрепление знаний о звуках и буквах А, О, У, М, С. Дифференциация гласных от согласных звуков	1	
	Звук Х (Хь), буква Х	1	
	Звук Щ, Ж. буквы Щ,Ж	1	
	Звук Л (Ль), буква Л.	1	
	Дифференциация Л — ЛЬ	1	
	Гласный звук Ы, буква Ы	1	
	Звук Н(Нь), буква Н	1	
	Согласный звук Н (Нь), буква Н	1	
	Согласный звук Р (Рь), буква Р	1	
	Звук К (Кь), буква К..	1	
	Согласный звук П (Пь), буква П	1	
	Согласный звук Т (Ть), буква Т	1	
Закрепление знаний об изученных гласных и согласных звуках. Писать	1		

	буквы обязательно.		
Раздел 2. «Слоговой этап»	Знакомство со слогом	1	
	Упражнения на слияние слогов	1	
	Работа со слоговыми таблицами	1	
	Работа со слоговыми таблицами в парах	1	
	Задачи на интеллект	1	
	Знакомство с предложением	1	
	Понимание прочитанного. Итоговое занятие.	1	
Итого:		28	

5. Условия реализации программы.

МАОУ СОШ № 20 располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей организацию образования детей по программе «Логочтение», соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

Занятия по программе проводятся в постоянном кабинете, оборудованном компьютером, техникой для демонстрации - аудио и видеоматериалами (видеопроектор), экран проекционный, доска аудиторная. В кабинете имеются комплекты ученический столов -15 шт., ученических стульев – 30 штук.

Кадровое обеспечение

Педагог, занятый в реализации программы, является учителем-логопедом, имеет высшее педагогическое образование, 1 квалификационную категорию, проходит медосмотр и не имеет ограничения допуска к педагогической деятельности.

6. Формы аттестации

Система оценивания успехов детей по результатам освоения программы предусматривает:

- качественное оценивание деятельности детей в форме поощрения;
- визуальный метод (метод наблюдения);
- открытые занятия для родителей;
- оценивание уровня активности участия ребенка на занятиях.

Проводится анкетирование удовлетворенности родителей. Ознакомление родителей с рабочими тетрадями детей, результатами диагностики.

7. Методические материалы

Для достижения поставленных целей и выполнения задач в распоряжении педагога разнообразные формы проведения занятий: интегрированные занятия, беседы, игры, практические работы.

Использование демонстрационного материала и средств обучения обеспечивают успешное овладение материалом программы.

Средства обучения:

Обязательное оборудование составляет:

- магнитная доска, магнитные буквы и цифры;
- фланелеграф;
- наборное полотно;
- печатные буквы большого формата;
- разрезные азбуки;
- зрительные символы на фронтальной стене помещения для проведения зрительной гимнастики (это могут быть 4 яркие предметные картинки большого формата или 4 игрушки, расположенные у левого и правого края фронтальной стены, у верхнего и нижнего ее края, зрительные символы время от времени меняются);

8. Список литературы

1. Л.Ю. Бондарева, Пособие для занятий по обучению грамоте дошкольников и младших школьников Ярославль, Академия развития 2007г.
2. Н.А.Завьялова, Е.В. Лукина, Н.К. Живолупова, Н.И. Билык. Интегрированный курс подготовки детей к школе. Волгоград, Учитель, 2005.
3. Н.В. Дурова Обучение дошкольников грамоте: дидактические материалы в четырёх книгах. Поиграем в слова, От слова к звуку, от звука к букве, Читаем сами. М., «Школьная Пресса» 2006.
4. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Агеева И. Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. М.: Творческий центр. Сфера, 2005.
6. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995.
7. Дорофеева А. М. Уроки грамоты. М.: Мозаика-Синтез, 2000.
8. В.В. Мамаева, «Как помочь ребёнку научиться читать», Санкт- Петербург, 2006 г.
9. Кравченко И. А. Игры и упражнения со звуками и словами. М.: Гном-Пресс,
10. Ломбина Т. И. Читайка. М.: Рипол Классик, 1999.
11. Лопухина И. С. Логопедия. (Звуки, буквы и слова.) Спб., Дельта, 1998.
12. Пчелина Ю.А. Словолодочки. Мама, научи меня читать! Авторский курс обучения чтению. Изд. Феникс, 2021
13. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Спб.: Детство-Пресс, 2000.

2.5.6. Рабочая программа «Ритмика и хореография».

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20

**Рабочая программа
«Ритмика и хореография»
(групповые занятия с детьми от 5 до 7 лет, обучение)
физкультурно – спортивной направленности**

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Воробушкина Н.В.

г. Нижний Тагил

2022

1.Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Искусство танца –это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным.

Занятия танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.) Танец способствует обучению правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству. Содержание программы создаёт условия для самореализации личности, раскрытия её творческого потенциала.

Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий. Народный танец является одним из действенных средств приобщения подрастающего поколения к богатству танцевального и музыкального творчества, даёт возможность почувствовать свою национальную принадлежность, познакомиться и проникнуть в образную сущность танцевальной культуры других народов. Занятия народно – сценических танцев совершенствуют координацию движений, способствуют укреплению мышечного аппарата, развивают те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа, дают возможность участникам коллектива овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, сложностью их темпов и ритмов. Работа без станка на первом году обучения даёт возможность заложить фундамент важнейших исполнительских качеств и обнаружить ряд малоиспользуемых при обычном подходе резервов. Необходимо ознакомить участников коллектива с национальными особенностями, рассказать о народных обрядах, традициях, жизни и истории народа. Всё это поможет более глубокому проникновению в национальный характер, усилит выразительность исполнения. Дальнейшее увеличение мышечной нагрузки в течение всего периода обучения производится постепенно и планомерно. Особое внимание следует уделять такому немаловажному фактору, как дыхание. Правильно поставленное дыхание имеет иногда решающее значение для усвоения танцевальной техники народного танца. Первостепенное значение в деле эстетического воспитания имеет музыка, которая должны быть доступной, будь то народные мелодии или произведения современных авторов.

Постановочная и репетиционная работа пронизывает весь учебно-воспитательный процесс и имеет целью эстетическое воспитание, развитие творческих и актерских способностей учащихся, понимание содержательности танцевального образа. В процессе постоянной практики дети сами приходят к выводу, что хореография – это содержательное искусство, требующее умения, техники, выразительности. Учащиеся должны получить представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений, легкость, сила и грация. Исполнение должно быть естественным, предлагаемый материал – соответствовать не только техническим возможностям учащихся, но и учитывать их возрастную психологию. В конце каждого года обучения необходимо использовать небольшой законченный танец, где наряду с усвоением элементов можно было бы проследить за воспитанием чувств ансамбля в создании сценического образа. Обучение должно опираться на дифференцированный подход к детям, от степени их способности, физических возможностей и технических навыков к восприятию предлагаемого материала.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Занятия проводятся на платной основе. Количество детей в группе не более 25 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут. Занятия проводятся с октября по апрель текущего года. Программа рассчитана на 28 недель. Общее количество занятий – 28.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: воспитание нравственно – эстетических чувств, формирование познавательного интереса и любви к прекрасному, раскрытие художественно–творческих, музыкально–двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия у обучающихся.

Задачи:

Образовательные: помогать ребенку овладевать танцевально-игровой деятельностью:

- формировать умения связывать танцевальные движения с ритмом музыки;
- формировать умения согласовывать движения с текстом и музыкой;
- систематизировать умения менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки;
- формировать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний.

Развивающие:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- развивать двигательные качества и умения (двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки);
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к танцам, музыке; воспитывать эстетические качества детей.

Игровые:

- развитие творческого самовыражения;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости в движениях.

Оздоровительные:

- способствовать профилактике плоскостопия;
- способствовать формированию правильной осанки;
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- способствовать развитию функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма.

Занятия проводятся на платной основе. Количество детей в группе не более 25 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут. Занятия проводятся с октября по апрель текущего года. Программа рассчитана на 28 недель. Общее количество занятий – 28.

Программа рассчитана на 1 год:

1 год обучения -1 час в неделю (28 часов в год)

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план 1 год обучения.

№ п/п	Наименование разделов.	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-

2	Воспитание музыкальной культуры.	3	1	2
3	Подготовительные упражнения.	12	1	11
4	Движения и элементы танца.	6	1	5
5	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы.	6	1	5
	Итого часов:	28	5	23

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Внешний вид. Костюм для занятий. Роль подготовки к занятиям. Дисциплина на занятиях. Класс, для занятий танцем, раздевалки. Режим занятий.

Раздел 2. Воспитание музыкальной культуры.

Связь музыки и движения. Понятие «мелодия». Характер мелодии: грустная, веселая, торжественная. Зависимость движения от характера мелодии. Темп музыки. Ускорение и замедление. Ритм музыки. Музыкальное вступление. Музыкальная фраза. Начало и конец музыкальной фразы. Связь начала движения с началом музыкальной фразы.

Слушание музыки. Характеристика музыкальных образов. Подбор выразительных движений для образа, соответствующих темпу, ритму, характеру музыки.

Самостоятельное использование музыкально-двигательной деятельности в импровизациях.

Упражнения, развивающие музыкальное чувство: марш, легкий бег, подскоки, торжественный шаг. Следить за началом исполнения музыки после музыкального вступления и за окончанием движения вместе с концом музыкальной фразы.

Раздел 3. Подготовительные упражнения.

3.1. Основные исходные положения.

Понятие «исходное положение» (ИП).

Основные положения ног: свободная и прямая. Упражнения – игра «Ножки поссорились, ножки померились».

Основные положения рук: вдоль корпуса, на поясе, округлые. Игра "Шарик", "Окошечко".

Понятие «полупальцы». Упражнение «Дорости до солнышка».

Постановка корпуса. Упражнение «Елочка», «Принц и принцесса».

Позиции ног — 1, 2, 3. позиции рук — подготовительная 1, 2, 3 (разучивается на середине, при не полной выворотности ног), затем держась одной рукой, стоя боком к станку.

3.2. Развитие мышечных ощущений.

Понятие «твердые и мягкие мышцы». Упражнения на расслабление и напряжение мышц в положении стоя, сидя, лежа. Понятие «тяжесть тела», «перенос тяжести тела». Упражнения по переносу тяжести тела вперед, назад, в сторону, с одной ноги на другую.

3.3. Развитие мышц и подвижность суставов.

Развитие мышц шеи плечевого пояса. Понятия «наклон», «поворот головы». Упражнение-этюда «Волшебный карандаш»: повороты и наклоны головы вперед, назад, вправо, влево, круговые повороты.

Подвижность плечевого пояса: подъем и опускание плеч, движение их вперед и назад. упражнение — этюд «Паровозик».

Развитие мышц и подвижность суставов рук. положение рук, вытянутых вперед, вверх, в сторону. Разведение рук резкое и плавное. Круговые движения рук. Упражнения «Ветер»,

«Регулировщик».

Упражнения для подвижности кисти рук и пальцев кисти рук: подъем, опускание, поворот кистями рук, упражнение — игра «Пять братьев».

Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп. Положение стоп выворотное и невыворотное. Утюжок и натянутое.

Развитие выворотности в коленном и тазобедренном суставах. Упражнение «Калачик» - в положении сидя. Упражнение «Лягушка» - в положении лежа на животе. М,Р, 4/4.

Укрепление мышц спины. упражнения выполняются в положении стоя на ногах, на коленях и руках, лежа на животе. амплитуда перегиба позвоночника увеличивается. Упражнения: стоя на ногах — наклоны корпуса вперед, в сторону. М,Р, 2/4; сидя - «Книжечка»; стоя на коленях- «Колечко» (наклоны корпуса назад), М.Р. 4/4; стоя на коленях и кистях рук «Кошка добрая и сердитая», М.Р. 2/4; лежа на животе - «Лодочка», «Самолетик» М.Р. 4/4.

Укрепление мышц живота. Упражнения на укрепление мышц пресса выполняются лежа на спине. Упражнения: расслабление и напряжение мышц живота, плавно и резко, лежа на спине «Велосипед», «Ножницы», подъем и удержание одновременно 2х ног на высоте 40 от пола.

3.4. Построения и перестроения.

Понятия: линии, колонки, круг, интервал, равнение в линиях и колонках.

Фигурная маршировка с перестроением.

Понятие — полный поворот, полповорота, поворот направо, налево. Диагональ.

Раздел 4. Движения и элементы танца.

Различные виды шагов. Шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг с подъемом колена, М,Р, 2/4.

Приставной шаг и разновидности: из стороны в сторону, с продвижением вперед, с притопом, с приседанием. Простой танцевальный шаг. Шаг с подскоком, М,Р, 2/4.

Различные виды бега. Легкий бег на полупальцах. Бег с откидыванием прямых ног вперед и назад. Бег с высоким подниманием коленей.

Различные виды прыжков. Амплитуда прыжка. прыжки используются в образе - «Воробей», «Мяч», «Лягушка», «Заяц». Прыжки на месте, с продвижением, в повороте.

Различные виды ходьбы, бега и прыжков выполняются в сочетании друг с другом и с другими движениями.

Элементы русского танца. Поклон девочек. Движения: «Ковырялочка», «Моталочка».

Элементы танца соединяются в небольшие комбинации.

4.1. Элементы классического танца.

I – e port de bras.

Батман тандю у станка. Батман тандю в сторону, вперед лицом к станку.

Батман тандю с деми – плие.

Станок: деми - плие 1, 2, 3 п

Рон де жамб пар тэр из 1 позиции

Раздел 5. Этюды, танцевальные игры, массовые танцы.

Этюды, развивающие творческую активность детей.

«Часики» - ритмические движения руками, изображающие ход стрелок. Движения руками с наклоном и поворотом головы, подъемом плеч, движением ног приседаниями.

«Лягушата» - используются движения руками, прыжки, притопы.

«Мамины помощницы» - дети изображают стирку белья. - полька.

«Гномы и великаны» - танец-игра, где все движения выполняются со с ловами и используется чередование движений по принципу контраста. - марш.

Этюд на композиционное перестроение - «Нитка за иглой» выполняется легким бегом, меняя направление движения. - полька, галоп.

«Валенки». Основные движения: топающий шаг, вынос ног на пятку с одновременным приседанием, удары в ладони.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

Учащийся получит возможность для формирования:

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение по заданным критериям;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Учащийся научится:

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде схемы;

Учащийся получит возможность научиться:

- работать с несколькими источниками информации.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Обработка и поиск информации

Учащийся научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту базах данных, контролируемом Интернете.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- характеризовать способы безопасного поведения на занятиях, организовывать места занятий;
- правильно проходить в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- легко шагать с носка на пятку;
- чувствовать характер мелодии: грустная, веселая, торжественная
- различать характер и темп музыки
- выполнять ритмичные упражнения за учителем в «зеркальном отображении»
- вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой
- держать осанку при выполнении танцевальных элементов

- строиться в танцевальные рисунки (в круг, колонну, шеренгу, в шахматном порядке)
 - соблюдать правила танцевания в круге (в одну сторону друг за другом)
 - выполнять движения: поклон, основные танцевальные шаги, простые и синкопированные притопы, «ковырялочку», «моталочка»
 - запоминать танцевальные комбинации из 4-8 движений
 - воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки
 - правилам танцевального общения в парах
 - названия классических движений;
 - позициям рук и ног;
 - исполнять танцы: «Снежинки», «Не детское время», «Новогодняя - народная»
- учащийся получит возможность научиться:*
- исполнять танцевальные фрагменты с элементами импровизации;
 - безопасному поведению при занятиях хореографией;
 - держать правильную осанку;
 - пользоваться правилами танцевального этикета;
 - передавать движениями характер музыки, создавая танцевальный образ;
 - ориентироваться в репетиционном и сценическом пространстве;
 - чувствовать своё тело, тренировать координацию движений;
 - импровизировать в характере «русской плясовой», «твиста», «современного бытового эстрадного танца»
 - соединять отдельные движения в хореографической композиции;
 - исполнять движения классического характера;

Воспитательные результаты реализации программы:

- приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об основах здорового образа жизни, о национальной танцевальной культуре;
- о правилах конструктивной групповой работы: организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов, т. к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

2. Календарно –тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2.	Основные танцевальные правила. Хореографическое приветствие. Упражнения – игра «Ножки поссорились, ножки помирились». Понятие «мелодия».	1	
3.	Понятие темп, ритм. Различные виды шагов (с носка, на полупальцах). Начало и конец музыкальной фразы. Постановка корпуса. Знакомство с упражнениям игрового стретчинга.	1	
4.	Изучение реверанса, зависимость движения от характера	1	

	мелодии. Характер мелодии: грустная, веселая, торжественная. Понятие ИП. Понятие полупальцы.		
5.	ОС положение ног. Игра "Ножки поссорились, ножки помирились". Различные виды бега. Тренаж на середине. О.П. ног и рук. Игра "Шарик", "Окошечко".	1	
6.	Полупальцы "Дорости до солнышка". Повороты и наклоны корпуса. Позиции ног 1,2.	1	
7.	Укрепление мышц спины, развитие выворотности в тазобедренном суставе. Повороты и наклоны корпуса. I позиция рук в классическом танце. Танцевальная зарядка. Упражнения для рук. Развитие мышц шеи и плечевого пояса.	1	
8.	Выполнение основных движений под музыку на 2/4 и 4/4 – ходьба, бег. Приставной шаг в сторону. Этюд «Часики». Постановка корпуса, развитие гибкости.	1	
9.	Упражнение на расслабление и натяжение мышц в положении стоя, сидя, лежа. Выполнение движений под музыку на 2/4 и 4/4-ходьбе, беге. Развивать музыкальный слух. Слушание музыки.	1	
10.	Позиции ног.(I, II). Исполнения движения в характере музыки – четко, сильно, медленно, плавно.	1	
11.	Разучивание упражнений «колесо», «мост». Изменение темпа и характера движения. Включение в движение с началом музыки. Па курю.	1	
12.	Этюд «Лягушата». Движения плечами, бедрами, руками, животом. 3 позиция рук. Развитие гибкости, укрепление мышц живота. Характер мелодии: грустная, веселая, торжественная. Виды шагов в движении и прямо. Тренаж на середине. Плавные движения и мягкость движений.	1	
13.	Упражнение для развития гибкости "Лягушка". Шаги под музыку. Понятия: равнения в линиях и колонках. Приставной шаг в сторону. Простой танцевальный шаг, ритмический счет. 2 позиция рук из 1 позиции.	1	
14.	3 позиция рук и ног. Упражнения для профилактики плоскостопия. 2 позиция рук из 3. Перестроение под музыку. Прыжки у станка в 1 позиции. Станок разучивание первой позиции. Укрепление голеностопного сустава.	1	
15.	Прыжки - с двух ног на две. Тренаж на середине: растяжка. Фигурная маршировка с перестроением. Понятие – диагональ, полный поворот, полповорота. I – e port de bras. Этюды: "Гномы и великаны", "Мамины помощники».	1	
16.	Постановка корпуса. Основные танцевальные точки, шаги. Характеристика музыкальных образов. Показ своих танцев. Элементы русского танца. Прыжки - с двух ног на две.	1	

17.	Батман тандю у станка. Укрепление мышц живота. Батман тандю в сторону лицом к станку. Понятие «твердые и мягкие мышцы». Упражнения на расслабление и напряжение мышц в положении стоя, сидя.	1	
18.	Экзерсис у станка. "Станок разучивание 2ой позиции рук и ног. Этюды: "Нитка за иглой, « Валенки».	1	
19.	Батман тандю вперед. Понятия: линии, колонки, круг. Притопом в сторону; тройной притоп. Повторение 1, 2 позиции у станка. Тренаж на середине.	1	
20.	Станок: деми - плие 1 п. Укрепление голеностопа, мышц рук, спины. Основные танцевальные точки зала. Припадание на месте.	1	
21.	Самостоятельная импровизация танца из различных "Животных". Станок: 3 п. рук и ног. Понятие «тяжесть тела», «перенос тяжести тела». Деми-плие в 2 позиции. Припадание на месте с продвижением в сторону.	1	
22.	На середине и у станка: повторение позиции 1, 2, 3. повторение импровизации "Животных". Станок: лицом - деми - плие (1 ,2). Фигурная маршировка с перестроением.	1	
23.	Танцевальные игры: полька с хлопками", "Валенки". Повторение тренажа: элементы на укрепление мышц, плеча, рук, спины.	1	
24.	Станок: батман тандю 1 п. в сторону, вперед. Деми-плие в 1, 2, 3 позиции. Ковырялочка. Упражнения по переносу тяжести тела вперед, назад, в сторону, с одной ноги на другую.	1	
25.	Подготовка танцевальной композиции «Не детское время». Работа на сцене. Особенности танца 19 века. - Батман тандю с деми – плие.	1	
26.	Импровизация с исполнением своего танцевального номера. Постановка танца к концертной деятельности.	1	
27.	Упражнения, развивающие музыкальное чувство: марш, легкий бег, подскоки, торжественный шаг. Игры под музыкальное сопровождение. Исполнение танца: вступление и окончание движения под музыкальное сопровождение.	1	
28.	Заключительное занятие. Музыкально-танцевальные игры.		
Итого:			28 часов

3. Условия реализации программы.

МАОУ СОШ № 20 располагает необходимой материально - технической базой, обеспечивающей организацию образования детей по программе «Ритмика и хореография», соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

Кадровое обеспечение.

Педагог, занятый в реализации программы должен иметь педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности, владеющий знаниями педагогики, психологии, методикой проведения занятий.

Материально – техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование учебного оборудования
1	Хореографический станок
2	Зеркала
3	Музыкальный центр, (диски), костюмы для выступлений, костюмы для репетиций.
4	Музыкальная фонотека(диски)
5	Коврики

4. Формы аттестации.

Для определения результата усвоения программы применяются различные способы определения результативности, критерии оценки знаний и умений, несколько видов контроля: начальный или входной, текущий, промежуточный, итоговый:

- Оценка природных пластических и танцевальных способностей ребенка в начале обучения при помощи специфических проверочных тестов (проверка чувства ритма, музыкальности, гибкости, выворотности);
- наблюдение в течение учебного года за процессом развития природных способностей ребенка;
- проведение контрольных тестов в конце каждого учебного года для детей, не проявивших явных успехов в развитии пластических и танцевальных способностей;
- выделение индивидуальных и общих трудностей и ошибок в освоении детьми программы «Ритмика и хореография»;
- текущий опрос по теоретической части программы;
- открытые занятия;
- концерты, творческие отчеты, фестивали, конкурсы.

Виды контроля.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля	Действия
<i>Начальный или входной контроль</i>			
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческие способности	Беседа. Опрос. Тестирование. Анкетирование	Возврат к повторению базовых знаний. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. Начало обучения с

			более высокого уровня
Текущий контроль			
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Открытое занятие	Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков
Промежуточный контроль			
В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Праздник. Отзывы родителей. Фотоматериалы	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала
Итоговый контроль			
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение	Концерты. Отзывы родителей. Фотоматериалы	Оценка уровня подготовки. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения

5. Методические материалы.

Данная программа предполагает использование основных методов обучения танцу:

- выразительный показ движений танцевальной лексики для формирования у детей правильного выполнения движений;
- словесные пояснения – уточнения для осознания выразительности движений;
- образный рассказ, который побуждает детей представлять какую – либо ситуацию, чтобы воссоздать ее в танцевальных движениях, и таким образом, развивать у них воображение, фантазию;
- вслушивание в музыку и простейший анализ ее выразительных особенностей позволяет осмысливать содержание музыкального произведения и, таким образом, развивает воображение, побуждает к поиску дополнительных, выразительных танцевальных средств.

Занятия по программе «Ритмика и хореография», несмотря на свою специфику, проводятся на основе общих педагогических принципов:

1. технологии проектного обучения – включает в себя проектирование предполагаемого результата, который достигается в процессе обучения. Используемые методы: объяснительно-иллюстративный, тренинговый, проблемный, поисковый. Обучение должно быть доступным (принцип предполагает последовательное усложнение практических заданий – в постижении характера танцевальной музыки, специфики танцевальной композиции в целом и ее отдельных элементов и фигур);

2. принцип систематичности обучения – предполагает такое построение учебного процесса, в ходе которого происходит как бы связывание ранее усвоенного с новым разучиваемым материалом танца, для образования развития, углубления и закрепления связи между отдельными элементами одного танца и танцев между собой;
3. принцип увлекательности (интересности) – успешное осуществление обучения; этот прием делает сам процесс овладения танцем интересным, приносящим чувство радости и удовлетворение.

На занятиях хореографии целесообразно использовать следующие формы:

- наглядность обучения (этот метод находит свое выражение на всем протяжении учебы учащихся вплоть до показа ими разученных танцев. Весь смысл учебы в коллективе и заключается в том, чтобы учащиеся смогли бы увидеть как надо танцевать, и в наглядно-пластической форме сами научились бы исполнять танцы);
- метод коллективного характера обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся: с одной стороны, обучать, опираясь на коллективные формы деятельности, с другой – учитывать способности и возможности каждого отдельного учащегося.

На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука и элементы художественной гимнастики, танцевальные этюды, игры и танцы, партерная гимнастика. Педагог общается с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству. На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание. В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Формы занятий:

- обучающее занятие
- тренировочное занятие
- коллективно – творческое занятие
- контрольное занятие
- беседы по истории танца
- музыкальное занятие (прослушивание музыкального материала, беседы о музыке, музыкальные игры, этюды)

Все занятия тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга. Знания, умения и навыки, приобретённые на занятиях хореографией, находят широкое применение на других занятиях и уроках в школе.

Способы обучения:

- Занятия должны быть разнообразными как по содержанию (ритмические упражнения, задания на ориентировку, разучивание упражнений тренировочного характера, разучивание и повторение танцев), так и по набору применяемых методов.
- При повторении необходимо избегать однообразия, скуки, вносить в знакомое движение, танец элемент новизны, предъявлять новые требования, ставить новые задачи.
- Любое задание, которое предлагается выполнить учащимися, должно соответствовать степени подготовленности к нему.
- Весь процесс обучения необходимо строить на сознательном усвоении знаний и навыков.
- Занятия должны идти в хорошем темпе, не следует долго отрабатывать одно и то же движение, танец, долго объяснять, пытаться научить всему сразу.
- На занятии следует закрепить все навыки, которые вырабатывались ранее, повторить пройденные движения и фигуры.

Основные дидактические правила:

- От лёгкого – к трудному.

- От простого - к сложному.
- От известного – к неизвестному.
- Учитывать физическую подготовленность учащихся.
- Не допускать чрезмерной нагрузки.
- Использовать элементы тренажа в соответствии с возможностями своего коллектива.

Структура занятий:

- Подготовительная часть (разминка)
- Основная часть (разучивание нового материала)
- Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Итог: Отчетный концерт в конце учебного года. В течение года 2—3 выступления.

6. Список литературы.

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца.- Изд. 2-е. - Л., 1983, с.5-11
1. Ваганова А. Основы классического танца.- Изд. 5-е. - Л., 1980, с.95-147
2. Васильева Т. Секрет танца. – СПб., 1977, с.7-15
3. Володина О. Самоучитель клубных танцев. – Ростов-на-Дону, 2005, с.4-154
4. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребёнка. - М.,1976, с.3-16
5. Вербицкая А. Основы сценического движения. – М., 1983, с.5-13
6. Гусев Г. Методика преподавания народного танца. – М., 2003, с. 9-166
7. Звёздочкин В. Классический танец. - «Феникс» 2003, с.6-24
8. Кветная О. Историко-бытовой танец. – М., 1997, с.45-67
9. Климов А. Основы русской народной хореографии. - М., 1981, с.9-159
10. Полятков С. Основы современного танца. – Ростов-на-Дону, 2005., с. 5-65
11. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – М., 2003.
12. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. - М., 1972, с. 2-98
13. Стриганов В., Уральская В. Современный балетный танец. - М., 1978, с. 15-76
14. Тарасов Н. Классический танец. – М., 1971; 1981,с. 20-90
15. Ткаченко Т. Народные танцы. - М., 1975,с. 6-35
16. Устинова Т. Беречь красоту русского танца. – М., 1959, с. 4-10